

**CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL**

**ILSE DEL CARMEN BRAVO BARRIOS**

**ALEXANDRA ESTHER OTERO ARELLANA**



**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**BARRANQUILLA**

**2016**

**CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL**

**ILSE DEL CARMEN BRAVO BARRIOS**

**ALEXANDRA ESTHER OTERO ARELLANA**

Trabajo de Grado para optar el título de Magister en Educación

Directora de la tesis

**MSc. OSIRIS FRIAS SIERRA**

**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE LA COSTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA  
2016**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ACTA DE SUSTENTACIÓN NO 045**



En la ciudad de Barranquilla, en las instalaciones de la Universidad de la Costa, a las 15:30 horas, del día 1/28/2016, se dio inicio a la sustentación del proyecto de grado titulado "**Caracterización de la Práctica Pedagógica, a partir de las narrativas de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.**"

De los Estudiantes:

**Alexandra Esther Otero Arellana C.C 32.605.931**  
**Ilse Del Carmen Bravo Barrios C.C 32.705.408**

**Asesor: OSIRIS FRIAS SIERRA**

La calificación que otorga el jurado calificador fue: APROBADA ( X ) NO APROBADA ( )

Recomendaciones o comentarios del jurado:

---

---

---

---

**FIRMAS**

  
**OSIRIS FRIAS SIERRA**  
**ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO**

  
**HILDA GUERRERO CUENTAS**  
**JURADO EVALUADOR**

  
**SANDRA VILLARREAL VILLA**  
**DIRECTORA ACADÉMICA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Presidente del Jurado

---

Presidente del Jurado

---

Presidente del Jurado

Barranquilla, 18 de Mayo de 2016

## **Dedicatoria**

*A Dios, por su Amor  
y porque sus misericordias son nuevas cada día  
A nuestros hijos por su comprensión y ayuda  
A nuestros esposos por su apoyo incondicional.  
A nuestros padres por sus oraciones.*

*Las Autoras*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios infinitas Gracias, porque es quien cada día nos da la fortaleza necesaria para emprender y asumir retos grandes como lo es esta Maestría.*

*A la Corporación Universidad de la Costa, porque nuevamente ha añadido una gran riqueza académica, que nos permiten mejorar nuestra práctica pedagógica.*

*A nuestras colegas docentes del Departamento de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, quienes de manera incondicional se dispusieron a ser parte esencial de esta investigación a través de sus narrativas permitiéndonos conocer las características de su práctica pedagógica.*

*A la MSc, Osiris Fría Sierra, nuestros asesora por su constancia y acompañamiento durante todo este proceso.*

*De una manera muy especial agradecidas con el el MSc, Marcial Conde, quien de manera incondicional y paciente aportó a nuestra vidas un conocimiento tecnológico.*

## **RESUMEN**

Esta Investigación buscó caracterizar la práctica pedagógica del maestro de ciencias sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, teniendo en cuenta que el acto pedagógico necesita ser repensado por sus protagonistas; una muestra de ello, la reflexión que hicieron las Instituciones educativas sobre su práctica, en el denominado Día E; respondiendo a la política del MEN., Colombia, en 2025, el país más educado de América Latina.

La investigación estableció la metodología de análisis de contenido, donde el maestro respondió un cuestionario de 19 ítems, de acceso virtual, surgiendo 216 unidades de análisis y 87 códigos de primer nivel, 18 categorías de segundo nivel, que se agruparon en dos subcategorías de tercer nivel; el volumen de esta información no resulta fácil de procesar manualmente, por lo que las investigadoras utilizaron la herramienta computacional Atlas Ti., que permitió describir de manera objetiva y sistemática la práctica de los maestros.

Dentro de los resultados se destaca, en los hallazgos, la codificación axial, con dos categorías: la práctica reflexiva y la práctica tradicional que dan respuesta a la pregunta que orientó la investigación. Estos hallazgos permiten señalar dentro de las conclusiones que la reflexión de la práctica pedagógica del maestro de Ciencias Sociales del INEDIFI, comienza con la disponibilidad que demuestra éste para hacerla; y en éste sentido, la colaboración con la investigación hizo posible una nueva actitud en el maestro, un compromiso de repensar su práctica, como una gran herramienta de su ejercicio profesional.

**PALABRAS CLAVES:** Práctica Pedagógica, narrativa, maestro

## **ABSTRACT**

This study searched to characterize the teaching practice of Social Science teacher from the Institución Educativa Distrital de Formación Integral, (INEDIFI) considering that the teaching act needs to be rethought by the actors. An example of this is the reflection that made the educational institutions on their practice, in the called Day E, responding to the policy of Men, Colombia, in 2025, the most educated country in Latin America. The investigation established the methodology of content analysis, in which the teacher answered a 19 items questionnaire, virtual access, surging 216 units of analysis and class codes 87, 18 second-level categories, which are grouped into two subcategories third level.

The volume of this information is not easy to process manually, so the researchers used computational tool Atlas Ti, which allowed to describe an objective and systematic practice of teachers. Among the results it highlighted in the findings, axial coding, with two categories: reflective and traditional practice that respond to the question that guided the research. These findings support the conclusions noted in the reflection of the pedagogical practice of the teacher of Social Sciences at INEDIFI, begins with showing the teacher`s availability to make it. In this sense, collaboration with research made possible a new attitude in the teacher, a commitment to rethink their practice, as a tool of their professional practice.

**KEYWORDS:** Pedagogical Practice, narrative, teacher.



## TABLA DE CONTENIDO

<u>LISTA DE TABLAS</u> .....	13
<u>LISTA DE FIGURAS</u> .....	13
<u>LISTA DE ANEXOS</u> .....	13
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO I .....	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	
2.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
3..JUSTIFICACION .....	18
CAPÍTULO II .....	
4.MARCO DE REFERENCIAL.....	
4.1. ESTADO DEL ARTE.....	
4.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES. ....	22
4.3 ANTECEDENTES NACIONALES .....	28
4.4 ANTECEDENTES LOCALES .....	31
5. REFERENTES TEÓRICOS .....	
5.1 PRACTICA DEL MAESTRO .....	33
5.2 FORMACIÓN DOCENTE:.....	47
5.3 PRÁCTICA DOCENTE .....	49
5.4 PRÁCTICA REFLEXIVA.....	50
5.5 PRÁCTICA HUMANA.....	53
CAPITULO III.....	
6. DISEÑO METODOLÓGICO .....	
6.1TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	55
6.2 METODOLOGÍA.....	
6.3ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN.....	
6.7 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICO.....	59
6.3ACTIVIDAD ELEMENTOS DE LA BITACORA VIRTUAL .....	60
6.9 RECURSOS.....	61

6.10MATERIALES .....	61
6.11 ESPACIO PEDAGOGICO .....	
6.12 DEFINICION DEL CORPUS .....	62
6.14 DESARROLLO DE CATEGORIA .....	62
6.17 PARTICIPANTES .....	69
6.18 DESARROLLO DE CATEGORIA .....	62
6.19 TECNICAS DE RECOLECCION .....	70
CAPITULO IV72	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	72
6.17. DATOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO .....	72
6.18 PRIMERA CODIFICACIÓN. (216) UNIDADES DE ANÁLISIS, LLAMADAS CITAS PARA ATLAS TI.....	72
6.19 TERCERA CODIFICACIÓN. CODIFICACIÓN AXIAL .....	85
6.20 DISCUSION .....	90
7.CONCLUSIONES .....	964
8. RECOMENDACIONES.....	96
PROPUESTA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA.....	107
11.REFERENCIAS .....	108
ANEXOS. ....	111

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1:FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO TRADICIONAL	32
TABLA 2: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO TRADICIONAL	33
TABLA 3: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO ACTIVISTA	34
TABLA 4: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO ACTIVISTA	35
TABLA 5: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO CONDUCTISTA	36
TABLA 6: FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO CONDUCTISTA	37
TABLA 7: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO COGNITIVO	38
TABLA 8: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO COGNITIVO	39
TABLA 9: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO SOCIOCRÍTICO	40
TABLA 10: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO SOCIOCRÍTICO	41
TABLA 11: MODELO PEDAGÓGICO ACTIVO SOCIAL	42
TABLA 12: CODIFICACIÓN	62
TABLA 13: LISTADO DE DOCENTES PARTICIPANTES	65
TABLA 14: OBJETIVO ESPECIFICO 1. TÉCNICA E INSTRUMENTO	66
TABLA 15: OBJETIVO 2 - TÉCNICA E INSTRUMENTO	67
TABLA 16: OBJETIVO 3 - TÉCNICA E INSTRUMENTO	67
TABLA 17: SEGUNDA CODIFICACIÓN	69
TABLA18: TERCERA CODIFICACIÓN	82

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: PROCESO DE CODIFICACIÓN	61
FIGURA 2: SUBCATEGORÍA ACCIÓN TRADICIONAL	71
FIGURA 3: SUBCATEGORÍA ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR	73
FIGURA 4: SUBCATEGORÍA ACOMPAÑAMIENTO	74
FIGURA 5: SUBCATEGORÍA ACUERDOS	74
FIGURA 6: SUBCATEGORÍA COMPETENCIAS.	75
FIGURA 7: SUBCATEGORÍA CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE	76
FIGURA 8: SUBCATEGORÍA DICTADO	77
FIGURA 9: SUBCATEGORÍA ESTRATEGIA METODOLÓGICA	78
FIGURA 10: SUBCATEGORÍA IDEAS PREVIAS	79
FIGURA 11: SUBCATEGORÍA EVALUACIÓN TRADICIONAL	80
FIGURA 12: FASES DEL MÉTODO R5.	92

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: SOLICITUD DE DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.	102
ANEXO 2: INSTRUMENTO BITÁCORA VIRTUAL PEDAGÓGICA	103
ANEXO 3: NARRATIVAS DE LOS MAESTRO	104
ANEXO 4: CODIFICACIÓN DE UNIDAD DE ANÁLISIS	107
ANEXO 5: FICHA DE OBSERVACIÓN	125
ANEXO 6: EVIDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	127

## INTRODUCCIÓN

Al considerar como objetivo fundamental de la educación, alcanzar la calidad educativa, lo cual exige que la práctica pedagógica sea un proceso gradual, continuo y reflexionado día a día por parte del maestro, donde su accionar, el docente debe diseñar, desarrollar y evaluar el currículo; y desde esta premisa, incorporar a su cultura procesos de autorevisión, crítica y creatividad de su propia práctica, acerca de la calidad de su enseñanza y el aprendizaje del alumno, y siempre con la finalidad de mejorar (Cardona 2008).

La investigación identificándose con estos planteamientos y teniendo en cuenta que, las instancias administrativas y la multiplicidad de funciones propias del quehacer cotidiano de los maestros, no se conceden en el escenario educativo los espacios para estas acciones; además los resultados de las pruebas nacionales e internacionales han aumentado la preocupación de los entes gubernamentales e institucionales por mejorar los procesos educativos.

El Ministerio de Educación Nacional establece a las instituciones de educación formal, a través de la Ley General de la Educación (Ley 115/91), en su capítulo I, artículos 10 y 11; como objetivo fundamental de la Educación, la calidad y el mejoramiento continuo de la educación, especialmente velara por la cualificación y formación de los educadores.

En la actualidad se promueven nuevos mecanismos para elevar el nivel educativo de nuestras estudiantes para alcanzar la Excelencia escolar. El lema del Ministerio de Educación Nacional “en el 2025 Colombia la más educada de América Latina”; implica ser más ambiciosos,

que las universidades del país logren estar entre las 100 mejores del mundo y mejores puntajes en los exámenes PISA. Este es un esfuerzo de todos, se necesita el apoyo de los padres, maestros, rectores, empresas ¡De toda la sociedad!” para ello desde el MEN, se crean y se exponen nuevas políticas como la creación y ampliación de la jornada escolar/ jornada única, los incentivos económicos para directivos y docentes, el seguimiento de los estándares de calidad (promoción-deserción- inclusión, resultados de pruebas SABER 3°-5°-9° y 11°), celebración del Día E; se exige el cumplimiento de los estándares por asignatura a través de lo mínimo que el estudiante debe aprender en cada asignatura . Y todo está relacionado con la práctica del maestro, pero es difícil “Que los maestros realicen reflexiones sobre lo que piensan y hacen, que perciban la docencia como un plan de vida; el currículo como la posibilidad de realizar un proyecto educativo que beneficie a la colectividad Becerril (2006).

Lastimosamente la afirmación de Becerril puede fortalecerse en la dinámica de compromisos administrativos que no conceden espacios de reflexión de la práctica pedagógica. Por esto la investigación presenta como propuesta innovadora para la Institución, la Bitácora pedagógica virtual, como una herramienta pertinente para retratar y recrear la práctica del maestro del área de sociales de la I.E.D. Formación Integral

La investigación estableció como técnica el análisis de contenido, que de acuerdo con (Krippendorff, 1990; Bardin, 1996; Mayring, 2000), es una técnica de investigación cualitativa apropiada para describir de manera objetiva y sistemática, el contenido manifiesto de una fuente de datos, en este caso los suministrados por la bitácora virtual, que a su vez facilita los criterios de homogeneidad y exhaustividad, necesarios para la fiabilidad y validez de la técnica

En la investigación se hizo necesaria la validación del instrumento, la Bitácora pedagógica Virtual, proceso de validación que estuvo orientado por el Magister del Departamento de Humanidades de la Corporación Universidad de la Costa, Marcial Conde Hernández.

La investigación, en su primer capítulo, trata el planteamiento del problema, las Generalidades del objeto indagado, la formulación del problema, Pregunta científica, Objetivos general, específicos y la justificación.

El segundo capítulo, el marco referencial, señala el estado del arte, con los referentes teóricos internacionales, nacionales y locales. Autores como Lucio, 1989; y Díaz, 2000 guiaron, la unidad de análisis: práctica docente. Además como antecedente de la práctica reflexiva, la investigación tuvo un punto de encuentro con la investigación de John Dewey, quien considera que la acción docente ha de unir teoría y práctica.

En tercer capítulo se establece Diseño Metodológico que orienta la interacción del objeto de estudio y los actores participantes, señalando el tipo de investigación, población participante, técnicas e instrumento. Por último, en el cuarto capítulo se realiza el análisis de resultados, para que la discusión conlleve a señalar las conclusiones y recomendaciones



## **CAPÍTULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En los últimos años las instituciones de educación formal vienen mostrando preocupación por elevar la calidad de los procesos educativos. El Ministerio de Educación Nacional (MEN.), a través de múltiples propuestas de políticas educativas como: Decreto 1278, Plan Decenal de la Educación, Pruebas SABER 3° - 5° - 7° - 9° y 11°, capacitaciones que instan a alcanzar los estándares de calidad nacionales e internacionales, creando así las condiciones para garantizar que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias, buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes; ya que la práctica pedagógica es considerada como un factor determinante para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de educación básica y media, que permitan impactar positivamente su desempeño futuro.

La investigación identificándose con todo lo anterior y observando que la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, no cuenta con un tipo de Proyectos sobre reflexión de la práctica docente, como puede verificarse con las actas de reunión de la semana de Planeamiento Institucional, momentos pedagógicos y los resultados de la autoevaluación institucional (componente pedagógico /Curricular), donde se refleja que no existe apropiación del modelo pedagógico institucional, Activo Social, por lo que se desconoce el tipo de práctica pedagógica que desarrolla el docente.

Se plantea como problema de investigación develar la práctica pedagógica a través de la propia mirada del maestro ;pues, su pensar y actuar deben ser reflexionados desde su experiencia, como lo señala Dewey, cuando afirma pensamiento y acción como procesos que están intrínsecamente vinculados. (Ángeles Domingo Roget y Victoria Seres).

En este sentido el problema de investigación se suscribe en el marco del departamento de sociales y se orienta por la siguiente pregunta: ¿Qué características presenta la práctica pedagógica, develada a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar la práctica docente a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Construir y Validar el instrumento para identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución educativa distrital de Formación integral.
- Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.
- Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Los docentes reflexivos buscan continuamente nueva información y someten a prueba en forma permanente sus propias prácticas y presupuestos. Durante el proceso, aparecen nuevos dilemas y los docentes inician entonces un nuevo ciclo de planificaciones, actividades, observaciones y reflexiones (Dorene Ross, Elizabeth Bondy y Diane Kyle, 1993)

La pertinencia de esta investigación, está relacionada con la relevancia que tiene repensar acerca del rol del docente de Ciencias Sociales, para la formación de seres humanos idóneos, competentes e integrales en su conocer, ser y saber hacer. El docente no sólo debe ser consumidor de conocimiento, sino que debe contribuir, a través de la investigación produciendo nuevos conocimientos desde una práctica reflexiva. (Díaz 2006), por lo que la práctica pedagógica se concibe como uno de los componentes de mayor importancia para la construcción de una educación de calidad. En la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, la carencia de un proyecto que deleve las características de la práctica del maestro, hace necesario el desarrollo de la misma.

El desarrollo de esta investigación mantiene su mirada en las exigencias internacionales y normatividad educativa nacional: las exigencias del Ministerio de Educación Nacional en proponer una Educación de Calidad, una Colombia vista por Latinoamérica como la más educada en el 2025, la Calidad del servicio de la Educación Formal contemplados en la Ley General de la Educación (1991), en su artículo cuarto (Art. 4º), en el cual se resalta: “El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación;

especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo”.

Atendiendo, también lo señalado por la Unesco, la calidad de los docentes y su capacitación profesional permanente, son fundamentales para lograr la educación de calidad. Aunque en la actualidad el número de maestros calificados, la práctica docente reflexiva y su cualificación, afrontan graves problemas sistémicos en el mundo entero, por lo que la comunidad internacional tiene como objetivo corregir esta situación hasta el 2015. En el Plan Decenal de la Educación 2006-2016 las Instituciones educativas de Preescolar- Básica y Media, se constituye en uno de los desafíos de la educación en Colombia, exige que los maestros tengan formación pedagógica y didáctica; además señala la importancia de la evaluación del desempeño de los responsables de la educación.

Todo lo anterior posiciona a la práctica docente como un factor fundamental para el cambio y desarrollo de la educación Formal; por lo que el alcance, relevancia y pertinencia de esta investigación resulta ser coherente con las políticas educativas nacionales e internacionales; sobre todo en el marco de la nueva evaluación que tendrá cuatro componentes.

En el primero, se valorará un video de la clase cuya intención es apreciar lo que sucede en el aula, la manera en que el maestro planeó los contenidos, el buen uso del tiempo y si hizo una reflexión sobre el desarrollo. Así como el ambiente en la clase y la relación profesor estudiante. En pocas palabras, que exista un escenario propicio para el aprendizaje; donde se debe la

práctica del maestro, la capacidad que tiene el docente para adaptarse, superar las limitaciones y hacer el mejor uso de los recursos para la enseñanza. Además, si existe una flexibilidad en las prácticas de los profesores para asegurar el aprendizaje de los niños. Lo que, necesariamente, va de la mano sobre la apropiación del tema y su capacidad de ser didáctico.

Además; la investigación se sitúa en un marco de innovación; ya que la ventana de observación de la práctica docente, que es un aporte significativo que la investigación hace a la institución, se realizó con ayuda de las tics

## CAPÍTULO II

### 4. MARCO DE REFERENCIAL

#### 4.1 ESTADO DEL ARTE

Caracterizar la práctica pedagógica desde las mismas narrativas del docente es una nueva forma de visionar un cambio significativo en el maestro, que lo conduzca a buscar el porqué de su accionar docente, este proceso de transformación constante del maestro, debe reflejarse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello que la Investigación requiere de un marco de antecedentes, así resaltamos investigaciones que reconocen la importancia del proceso de la Práctica Pedagógica.

#### 4.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

**Dewey John**, (1933). How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process

*“El diálogo no agota la experiencia cuando ésta se hace común ni aquel cesa entonces, sino que la comunicación es dialéctica y reconstruye la experiencia, es decir la inquieta, la motiva a renovarse. Por ello, el maestro debe obrar de tal manera que aumente el significado de la experiencia presente”.*

En esta investigación se afirma sobre la reflexión de la práctica: se fundamenta en el Pragmatismo, el movimiento filosófico que sostiene que la validez de una teoría se basa en sus efectos prácticos sobre la realidad. Por lo que esta investigación resalta la importancia sobre que el profesor reflexione sobre su propia práctica y la renueve.

En la práctica pedagógica enseñar es un arte donde se experimentan experiencias variadas, renovadas y ricas es allí donde el docente proporciona bases intelectuales, éticas, conciencia crítica a los educando para que ellos comprendan y resuelvan problemas de la sociedad moderna. El docente es el ser que educa, y es por ello que está llamado a examinar, observar, revisar su actuar, reflexionar y reconocer cual es el conjunto de principios que explican y justifican su quehacer pedagógico. *“El saber pedagógico se construye a través de la reflexión-acción con la situación problemática”*. (Schön, 1987 pag. 49).

El propósito del docente de reestructurar su saber pedagógico respondiendo a las necesidades de lo que desean aprender sus estudiantes, orientando su formación sin perder de vista el contexto donde se desenvuelven. La orientación práctica o reflexión en la acción en la que se sitúa el modelo de **Schön, (1992)**

La formación de profesionales reflexivos, entre otros surge como una respuesta de profesionalizar al maestro y como propuesta tiene la intención de superar la relación lineal y mecánica entre una teoría o conocimiento científico-técnico entendido como “superar” y una práctica de aula supeditada a éste.

Freire, Paulo (1997).La Pedagogía de la Autonomía, *“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción y de su construcción”*. Nos convoca a pensar acerca de lo que los maestros deben saber, y de lo que deben hacer en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis esta puesto en educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad.



Para Elliot, Jhon, (1997) *La investigación acción, ayuda a los profesores a desarrollar en las clases un aprendizaje con técnicas de la indagación y descubrimiento, que reflexione sobre su práctica, las comprendan y sean capaces de ser autónomos para transformarlas*”

El maestro está en la obligación de examinar a través de su propia criticidad su quehacer, cuestionando la realidad donde desenvuelve su práctica pedagógica, el maestro de hoy debe saber que enseña y para que enseña, el conocimiento de los contenidos que ayuda a desarrollar en el aula en un saber y saber hacer tienen que estar entrelazados tanto la teoría como la práctica, sin dejar de lado los fundamentos éticos, artísticos, las habilidades que posee cada ser humano.

Según indica **J. Gimeno Sacristán**. (1998) El Currículo:

Una reflexión sobre la práctica. *“El currículo es puente entre la teoría y la acción entre intenciones o proyectos y realidad, es preciso analizar la estructura de la práctica donde queda plasmada”*

En la práctica es donde se ve plasmado todo la acción del profesor, mediante su planificación, metodología, autonomía, el escucha, el dialogo, su relación con el alumno, la forma como se reflexiona críticamente los contenidos que estos sean receptivos para los educando que sea un enseñar para la vida. *“Es en la práctica donde todo proyecto y toda idea, toda intención se hace realidad de una forma u otra, se manifiesta; y adquiere significación y valor, independientemente de declaraciones y propósitos de partida.*

Zabalza (2003- 2004) *Innovación en la Enseñanza Universitaria*, indicaba que “*innovar es introducir cambios justificados (poniendo más énfasis en lo de justificado que en lo del cambio sin más)*” (p.120). El docente debe ser un profesional activo, reflexivo, crítico, constructor de su propio saber, creador de sus propias estrategias dependiendo del contexto donde se encuentre inmerso, siempre teniendo presente la realidad educativa. Como concibe la idea de profesión (Stenhouse, 1987) La profesionalidad ampliada o desarrollada, que se desarrolla con el paradigma reflexivo o crítico.

En los procesos de construcción del conocimiento los docentes deben involucrarse además en proceso de formación del individuo para de esta forma caminar juntos con los cambios científicos y tecnológicos que se presenta cada día, es la manera como la enseñanza a través de una práctica pedagógica reflexiva en el accionar cree estudiantes inquietos con el saber.

El espacio donde se desarrolla la actividad docente es compleja, acontecen múltiples desafíos, el deber ser del docente es reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla, fortalecerla cada día, este es un proceso de nunca acabar. La investigación en el aula debe ser uno de los propósitos centrales en el proceso de formación del estudiante, el docente comprometido con su quehacer debe proporcionar bases intelectuales a los educandos para ser transformadores de la problemática de la sociedad moderna.

Brubacher John, Case Charles, Reagan Timothy (2005). *Cómo ser un docente reflexivo*  
En la actualidad, se exigen a los docentes cada vez mayores responsabilidades que requieren algo más que intuición, reacciones instintivas o técnicas didácticas estipuladas de antemano. Los

docentes deben reflexionar sobre lo que ocurre, percibir con espíritu crítico y analítico cuales son las opciones y basarlas en la decisión racional y consiente de perfeccionar siempre su práctica como profesionales de la educación.

Becerril Sergio. (2006). Comprender la práctica docente. Describe de una manera clara las relaciones que tiene la práctica docente con la Institución educativa, el currículo y el conjunto de la sociedad, destacando las contradicciones que se manifiestan en el proceso educativo, en tanto que forma parte del proceso social. Proporciona medios al profesor para re significar su práctica docente y conocimientos teóricos y prácticos que le permitan ocuparse de la solución de problemas en su acción educativa. El autor presenta una novedad en tanto que busca aplicar la teoría al análisis de la realidad concreta. Crear nuevas formas de llevar el enseñar, con metodologías adecuadas, motivar a los alumnos

Bain, Ken (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios, traducida a diez idiomas , ganadora del premio Virginia and Warren Stone, concedido a las mejores obras excepcionales sobre educación y sociedad, por Harvard University Press , la investigación realizada durante 15 años, en distintas universidades de Estados Unidos señala la posibilidad que la buena docencia se puede aprender, en un proceso de reflexión de la práctica docente y esta reflexión a su vez en el marco de un proceso sistemático; donde la investigación plantea preguntas tales: Cómo definir un buen profesor, qué es lo que éstos saben sobre cómo aprendemos, cómo preparan sus clases, que esperan de sus estudiantes, cómo dirigen la clase, cómo tratan a sus estudiantes, cómo evalúan a sus estudiantes y a sí mismos., además, se pregunta qué podemos aprender de ellos.

Zeichner y Liston 2008, P545 Teaching student teachers to reflect. “La práctica docente tiene sentido cuando esta contribuye a que los docentes reflexionen al analizar su práctica pedagógica, para enseñar con calidad “. Crear nuevas formas de llevar el enseñar, con metodologías adecuadas, motivar a los estudiantes a consultar, investigar en el aula y fuera de ella, promoviendo aprendizajes más significativos mejora la calidad de la educación.

Antonio Medina Rivilla, Agustín de la Herrán Gascón, Cristina Sánchez Romero. (2008) formación Pedagógica y Práctica del Profesorado. Resalta la importancia del Profesor de todos los niveles de la Educación, en la preocupación de su formación, en lo que enseña, pero también aprender a enseñar mediante la reflexión crítica de los que hace (acertado o no) y por qué lo hace. La necesidad de situarse en la problemática específica de los profesores y la forma como éstos deben asumir, enfrentar y aportar soluciones problemas reales en su actividad.

Brenda Isabel López Vargas y Sandra Patricia Basto Torrado.(2010)“*Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva*”. Las investigadoras trazan una ruta para comprender la relación entre las concepciones pedagógicas de los profesores y su quehacer en el aula de clase. Llegan a resaltar la imposibilidad que presenta el docente de poder separar su intencionalidad y el contexto socio-cultural en el que se hallan inmerso, y que pueda llegar a comprender la necesidad de un mejoramiento permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el camino hacia la formación del buen profesor que la Sociedad del Conocimiento demanda.

La mirada de las investigadoras sobre esta relación entre las concepciones del profesorado y sus prácticas es condición esencial para comprender el sentido del aprendizaje y la enseñanza en una sociedad global donde la ciencia y la tecnología están marcando la pauta para el diseño de nuevos modelos pedagógicos no lineales sustentados en la autorregulación y el trabajo en redes.

Es necesario seguir reflexionando sobre lo que *hacen y piensan* los profesores para proponer mejores estrategias de formación de un buen profesor para el presente siglo, así presentan una aproximación de la figura del buen profesor de hoy, partiendo de una exploración, desde el enfoque de las teorías implícitas, de las concepciones del profesorado para revisar posteriormente, desde el enfoque alternativo, algunas propuestas centradas en la práctica, como la del profesor reflexivo, el profesor investigador y el profesor mediador. Establecen la relación entre pensamiento y acción educativa, por un lado, y, por otro, destacan la importancia de la reflexión crítica y la investigación como las mejores vías para la formación profesional en la Sociedad.

#### **4.3 ANTECEDENTES NACIONALES**

Carlos Eduardo Vasco. (1990). “*Algunas reflexiones sobre la práctica y la Didáctica*” La teoría podría considerarse como una praxis reflexionada social e individualmente. La pedagogía transforma la práctica pedagógica en praxis. El autor propone “*ver la pedagogía no como la práctica misma sino como el saber teórico práctico, generado por la pedagogía a través de la reflexión racional y dialógica*”. Toda práctica (reflexionada o no) que prepara para la supervivencia, la convivencia es formativa (1990). En nuestro labor diaria la práctica docente

reflexionada o no permite experiencia que dejan enseñanzas significativas que pueden conducir a mejorarla.

Elsa Amanda R. Moreno (2006) *“Concepciones de práctica pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. U. Pedagógica Nacional”*. Esta investigación toma como punto de partida, identificar las concepciones de práctica educativa de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje: coordinadores, maestros y alumnos, y como punto de llegada concluir que las razones por las cuales la práctica educativa actual no forma maestros reflexivos ni permite realizar un proceso de formación adecuado es por las diferentes concepciones de práctica que tienen estos actores y los colegios que acompañan a los practicantes. Es pertinente unificar criterios en torno a las concepciones de práctica educativa por parte de todos los actores que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje, estos nos permite guiar nuestra acciones en una misma dirección.

Sergio Tobón (2006). *“Enfoque de Competencia”*, pueden llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de ellos. Las Competencias son orientaciones fundamentales de diversos proyectos internacionales, ellas constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad. Formar ser competentes para el mundo de hoy, donde el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal tiene igual grado de importancia, estos les permite dar respuesta a los distintos problemas que le depara la vida.

Julian De Zubiría (2006) inicia su construcción del libro *“Los modelos pedagógicos”*. Hacia una pedagogía dialogante, planteando que el papel del maestro es preguntar (De Zubiría, 2006. p. 9) y de alguna manera preguntarse a si mismo sobre la pedagogía que está aplicando en su quehacer diario. Así se presenta la pedagogía como un proceso dialéctico, que comprende tanto la experiencia como la razón, y que es, perfectible, revisable y mejorable de manera continua.

Adicional al papel del maestro por preguntar, le corresponde diseñar acertijos y dilemas, analogías, y metáforas que hagan significativa la experiencia en la escuela para los educandos, ya que es en la vida escolar donde se construye su proyecto de vida. El maestro debe realizar preguntas que lo lleve a reflexionar sobre su práctica pedagógica como un proceso dialectico que enriquezca su actuar en el proceso educativo, él, como actor principal es el ente primordial de todo cambio significativo para ir mejorando día a día su labor.

Jaime Cardona. (2011). *“Informe final de la práctica docente experiencia en el aula”*, Universidad Nacional de Colombia, en este trabajo se destaca la importancia de la planeación y programación de los contenidos, luego el diagnostico de los conocimientos previos del estudiante, es de acuerdo a estos resultados donde la planeación de la clase se reorienta según las necesidades del estudiante. Una práctica docente guiada por los momentos anteriormente descritos resulta ser una buena aproximación a la práctica reflexiva, que en su implementación constante proporcionará elementos necesarios que permitan cada día cualificar la efectividad de la práctica docente.

El maestro al idear sus actividades, está planeando, organizando, creando nuevas formas de enseñar, desde ese mismo momento empieza a estar inmerso en un momento de reflexión de su práctica. Dentro de esa misma reflexión está abierto a replantear la planeación, al descubrir que la razón de ser de ésta, el estudiante, presenta otro tipo de necesidades.

#### **4.4 ANTECEDENTES LOCALES**

Esnare Maussa (2011). *“La evaluación de desempeño y su aporte al desarrollo profesional y personal del docente”*. Considera el concepto desarrollista, según el cual no nacemos definidos, sino que nos vamos constituyendo en la medida en que interactuamos con los otros y participamos en un proceso de socialización, de allí que la evaluación de desempeño y su posterior resultado debe conducir a la toma de decisiones pertinentes generando un desarrollo personal y profesional en el docente.

El crecimiento personal es una competencia fundamental del docente, el aprender a aprender y a desaprender exige unos cambios progresivos en lo profesional y en lo personal basado en la autor reflexión continua sobre la práctica del docente, responsable de la enseñanza.

El autor cita a Gamma(2010), según el cual existen tres responsabilidades que le concierne al docente: reconocer las políticas educativas y su direccionamiento, indagar sobre los interrogantes de su práctica e interesarse por una formación continuada y de los avances de su disciplina y de la tecnología. El docente es corresponsable del aprendizaje y del fomento de la educación como proceso de interacción y diálogo, pero preocupa que no se registren planes



de desarrollo personal y profesional en las evaluaciones, porque ello hace que se pierda el fin de la evaluación.

Mediante la autor reflexión permanente sobre la propia práctica, los maestros aportan el objetivo de mejorar la calidad de sus instituciones en particular y de la educación en general.

Janeth Sacker García y Mirna Patricia Bernal Martínez (2013). *“Pedagogía Desarrollista en la práctica del docente de Ciencias económicas de la Universidad de la Costa”*, en este artículo las autoras resaltan la importancia de la aplicación del Modelo Desarrollista (MPD) en la práctica del docente de Ciencias Económicas, reconociéndose que aporta al estudiante Universitario una preparación que le permite dar respuestas a las exigencias de este mundo globalizado.

A través de las voces de los docentes de Ciencias Económicas, las investigadoras buscaron valorar los niveles de apropiación que éstos tienen del MPD y su implementación en los procesos administrativos académicos siendo coherentes con los estándares establecidos como institución y ante el Estado para garantizar la armonía de la misma.

## 5. REFERENTES TEÓRICOS

### 5.1 PRACTICA DEL MAESTRO

Término procedente del griego "praxis", que viene a significar acción, realización, y que se suele traducir por "*actividad práctica*".

Para la construcción de conocimientos válidos, la praxis se hace presente cuando dichas ideas son experimentadas en el mundo físico para continuar con una contemplación reflexiva de sus resultados.

La praxis en términos generales se refiere al ejercicio de una actividad que permite la adquisición de habilidades y destrezas: un saber dirigido en la acción, que permite que el ser humano transforme, cambie el mundo que lo rodea de acuerdo a sus intereses y los de su contexto. La práctica como objeto de investigación desde su propia experiencia contribuye a la enseñabilidad de distintos saberes. A los profesores, sin embargo, les interesan aspectos particulares que afectan a su propia situación y esperan soluciones a través de propuestas de acción (Hargreaves, 1996).

El rol del maestro en su desempeño cotidiano se enfrenta a múltiples problemas que es capaz de resolver, a través del análisis y estrategias, su tarea es crear conciencia crítica, ambientes de concertación, momentos de reflexión tanto para él en su desempeño como profesor y espacios a sus estudiantes para desarrollar la creatividad, la innovación y la capacidad de asombro que los lleve a descubrir nuevos conocimientos, en este sentido la investigación acción-

práctica juega un papel importante en la práctica educativa. Para Kemmis (1996) “*el sentido y la significación de la práctica se constituyen, teniendo en cuenta por lo menos cuatro aspectos:*” **primero**, no podemos comprender adecuadamente el sentido y la significación de una práctica sin hacer referencia a las intenciones del profesional...**Segundo**, el sentido y la significación se construyen en un plano social... **Tercero**, el sentido y la significación de una práctica se construyen en un plano histórico... **Cuarto**, el sentido y la significación de una práctica se construyen en un plano político; es decir toda práctica educativa se enmarca en un modelo pedagógico , que debe responder al problema fundamental de la educación; que tipo de sociedad y hombre se quiere formar; por lo que en el modelo subyace una postura del hombre como individuo ( apoyada por la psicología), como ser social (apoyada por la sociología) y como ser cultural apoyada por la antropología); pues éste a través de sus componentes teóricos y curriculares debe orientar las preguntas porqué , para qué, cómo y cuándo educar.

A lo largo de la pedagogía subyace un modelo pedagógico como respuesta al qué, cómo, por qué y cuándo educar y cada uno se enmarca en una época.

A continuación relacionamos cada uno de sus modelos con sus representantes, fundamentos epistemológicos y curriculares

## FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS Y CURRICULARES DE CADA MODELO PEDAGÓGICO.

**TABLA 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO TRADICIONAL**

FUNDAMENTOS TEORICOS MODELO TRADICIONAL					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLOGICA	TEORIA ANTROPOLOGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Bloom Hilda Taba Robert Kiblerl David Miles Victor García Hoz
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Empírico analítico, con un interés técnico.	Psicología de las facultades	La sociedad capitalista tradicional	Filosofía escolástica.	

### ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:

- La letra con sangre entra
- El niño es un hombre en miniatura
- La competencia es la base de la superación

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Educativas. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 2:FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO TRADICIONAL**

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO TRADICIONAL						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concibe la enseñanza como un acto artesanal</li> <li>• La enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno</li> <li>• Su propósito es formar personas cultas y conocedoras de la cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos se organizan de acuerdo a un área disciplinar</li> <li>• El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales</li> <li>• Los apoyos educativos se basan en el discurso y en los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fundamenta en la exposición del profesor</li> <li>• Es academicista, verbalista</li> <li>• Estandarización, Métodos directivos y autoritarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero, marcadores textos, laminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor/a es un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno</li> <li>• El profesor es un especialista que domina la materia a la perfección</li> <li>• Cumple un papel activo</li> <li>• Ejecutor de directivas preestablecidas,</li> <li>• Limitación de la individualidad y creatividad</li> <li>• Autoritario, rígido, controlador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar.</li> <li>• El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional</li> <li>• Papel receptivo</li> <li>• Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento.</li> <li>• Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal.</li> <li>• No implicado en el proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa una concepción cerrada y estricta de lo "Correcto e Incorrecto"</li> <li>• Se evalúa el resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso</li> <li>• Se evalúa lo que el alumno sabe con respecto a un campo de conocimiento a través de pruebas escritas u orales</li> </ul>

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 3: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO ACTIVISTA**

<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO ACTIVISTA</b>					
<b>PROBLEMA</b>	<b>PARADIGMA</b>	<b>TEORÍA PSICOLÓGICA</b>	<b>TEORÍA SOCIOLÓGICA</b>	<b>TEORIA ANTROPOLÓGICA</b>	<b>REPRESENTANTES</b>
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Decroly Darwin James Binet Freud Marani Comenio Dewey Rosseau Freinet Comte Claparede Ferreire Montessori Agazzi Pestalozzi Agustin Nieto Bacon Locke
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Histórico hermenéutico, con un interés práctico.	Psicología de la Gestalt	Sociedad democrática	Filosofía que promueve los valores de libertad, igualdad y fraternidad.	

**ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:**

- El niño como centro del proceso educativo
- El niño aprende haciendo
- El niño es artesano de su conocimiento
- Escuela para la vida y por la vida

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 4: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO ACTIVISTA**

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO ACTIVISTA						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
La educación Activa es un proceso que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales para integrarse y aportar su trabajo a la sociedad. Según el Modelo Activista la educación es aprendizaje, por lo que se le debe dar especial interés al niño desde su infancia y establecer estrecha relación entre la escuela y la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se deben organizar de acuerdo a los intereses, necesidades y posibilidades biopsíquicas y del medio inmediato del estudiante.</li> <li>Se desarrollan partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.</li> </ul>	Debe brindar espacios motivadores para facilitar que los estudiantes descubran por si solos las leyes y reglas que norman las ciencias, la naturaleza y la vida.	<p>Se manejan y diseñan materiales para orientar a un aprendizaje espontáneo</p> <p>Lo experimental juega un papel importante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activo, creador, investigador y experimentador.</li> <li>Estimula la individualidad</li> <li>Flexible, espontáneo, orientador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes son sujetos activos, constructores del conocimiento</li> <li>Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios.</li> <li>Es necesario establecer un nexo entre la escuela y la vida.</li> <li>El educando debe disentir, trabajar y aprender</li> </ul>	La evaluación se centra en actividades que preparen al niño para la vida.

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 4: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO CONDUCTISTA**

<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO CONDUCTISTA</b>					
<b>PROBLEMA</b>	<b>PARADIGMA</b>	<b>TEORÍA PSICOLÓGICA</b>	<b>TEORIA SOCIOLOGICA</b>	<b>TEORIA ANTROPOLÓGICA</b>	<b>REPRESENTANTES</b>
<p>¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?</p> <p>Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar</p>	<p>La sociedad está en el marco del paradigma:</p> <p>Empírico analítico, con un interés técnico.</p>	<p>Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:</p> <p>Psicología asociativa o conductista ( reflejo condicionado )</p>	<p>Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,</p> <p>Sociedad capitalista fase superior</p>	<p>Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:</p> <p>Filosofía determinista</p>	<p>Skinner Watson Pavlov Gagne</p>
<p><b>ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E hombre necesita de disciplina y autoridad</li> <li>• El hombre aprende siguiendo instrucciones</li> </ul>					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010



**TABLA 5: FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO CONDUCTISTA**

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO CONDUCTISTA						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetividad del trabajo pedagógico.</li> <li>• Se enfoca hacia la repetición de los patrones de conducta hasta que estos se realicen de manera automática.</li> </ul>	<p>Se orientan a la adquisición de conocimientos técnico – inductivos y a destrezas y competencias observables</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje controlado</li> <li>• Se establecen los objetivos cognoscitivos, psicomotores y afectivos del proceso enseñanza aprendizaje.</li> </ul>	<p>Se centran en la tecnología educativa.</p>	<p>El profesor es un tutor, es el que tiene el conocimiento que debe ser transmitido a los educandos, los cuales lo reciben de manera pasiva. Se caracteriza porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene frecuentemente</li> <li>• Es un entrenador, es el centro del proceso.</li> </ul>	<p>Esta para ser entrenado en comportamientos y conductas previamente seleccionadas por el tutor, se caracteriza por</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a los estímulos del medio ambiente</li> <li>• Es reactivo</li> </ul> <p>Tiene una motivación controlada por los refuerzos exteriores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es cuantitativa</li> <li>• Es sumativa</li> <li>• La evaluación es permanente y se centra en medir el alcance de las conductas o comportamientos aprendidos, en esta la retroalimentación permite el fortalecimiento o de lo aprendido</li> </ul>

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010.

**TABLA 6: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO COGNITIVO**

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO COGNITIVO					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLÓGICA	TEORIA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?	La sociedad está en el marco del paradigma:	Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:	Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,	Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:	Piaget Bruner
Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar	Sociocrítico, con un interés emancipatorio.	Psicología evolutiva, con un enfoque genético	sociedad meritocrática	Filosofía pragmática y relativista	Hilda Taba Ausubel
<b>ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se privilegia el aprender a aprender</li> <li>• El hombre construye de manera particular el conocimiento</li> <li>• El aprendizaje es un proceso de equilibración</li> </ul>					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 7: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO COGNITIVO**

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO COGNITIVO						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
Pretende que el estudiante aprenda a pensar, a desarrollar operaciones mentales internas, de tal manera que sus cambios conceptuales sean progresivos, secuenciales y con estructuras jerárquicamente diferenciadas	Deben permitir que el estudiante acceda a niveles intelectuales superiores en el campo de las ciencias, mediante un aprendizaje significativo, donde él participa de la selección de éstos.	Señala una didáctica que apunta al diseño del currículo por procesos cognitivos, subjetivos o investigativos, donde el estudiante aprenda a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia estrategias didácticas para una enseñanza crítica, dialógica y colectiva</li> </ul>	El maestro es un mediador del conocimiento, un facilitador y estimulador del desarrollo cognitivo del estudiante. del proceso de aprendizaje	Los estudiantes deben participar activamente en el aprendizaje, deben formular y resolver problemas, buscar información, ser autónomos y responsables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualitativa</li> <li>• Considera Evaluar es diferente a Calificar</li> <li>• Contribuye al desarrollo de competencias propositivas</li> </ul>

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 9: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL MODELO SOCIOCRÍTICO**

FUNDAMENTOS TEÓRICOS MODELO SOCIOCRÍTICO					
PROBLEMA	PARADIGMA	TEORÍA PSICOLÓGICA	TEORIA SOCIOLÓGICA	TEORÍA ANTROPOLÓGICA	REPRESENTANTES
<p>¿Qué tipo de hombre y sociedad se quiere formar?</p> <p>Se orienta por las preguntas: Por qué, para qué, cómo y cuándo educar</p>	<p>La sociedad está en el marco del paradigma:</p> <p>Sociocrítico, con un interés emancipatorio.</p>	<p>Para tener del hombre una dimensión individual se enmarca en:</p> <p>Psicología evolutiva, con un enfoque social</p>	<p>Para tener del hombre una dimensión social se establece en una,</p> <p>Sociedad comunitaria</p>	<p>Para tener una dimensión cultural del hombre orientada por:</p> <p>Filosofía Dialéctica</p>	<p>Vigotsky Adorno Gardner</p>
<p><b>ALGUNOS POSTULADOS DEL MODELO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno es autor de propio conocimiento</li> <li>• La problematización es declaradora de conocimiento</li> <li>• La evaluación es un proceso permanente</li> </ul>					

Fuente: Modelos Pedagógicos y Evaluación por Competencias. Ed. Corporación Universidad de la Costa. 2010

**TABLA 8: FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL MODELO SOCIOCRÍTICO**

FUNDAMENTOS CURRICULARES MODELO SOCIOCRÍTICO						
PROPÓSITOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	PROFESOR	ALUMNO	EVALUACIÓN
Promueve la formación integral y holística del individuo Desarrollo de competencias con miras a un proceso de autoformación, autoeducación	Tienen un carácter polifacéticos, interdisciplinar entre lo científico y lo técnico	Implementa el uso de la ciencia y tecnologías	Propicia estrategias didácticas para una enseñanza crítica, dialógica y colectiva	Cumple un doble rol, el de docente y el de investigador de su práctica educativa	Los estudiantes deben participar activamente en el aprendizaje, deben formular y resolver problemas, buscar información, ser autónomos y responsables.	Promueve la evaluación grupal: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación

En el marco del anterior modelo, se encuentra el modelo pedagógico, correspondiente al contexto en que se realiza la presente investigación, como es la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, que en aras de direccionar la práctica educativa en el aula adoptó el modelo activo social,

El modelo activo social, propende por alcanzar el fin principal de la educación, la formación integral, para lo cual orienta a la estudiante a la búsqueda del conocimiento teórico práctico que permitan ejercitar su capacidad analítica y creativa, que sea autónoma, líder, que aprenda para la vida, que fortalezca sus valores como persona íntegra, preparada para un mundo globalizado y competitivo.

El proceso de evaluación, no solo se realiza desde la mirada del docente, sino que con igual importancia se producen la autoevaluación- coevaluación y heteroevaluación. El docente debe repensar el proceso de evaluación: ¿cómo estoy evaluando?, ¿Por qué utilizo esa herramienta de evaluación?, ¿qué resultados he obtenido hasta el momento?, ¿qué haré con esos resultados?. ¿cómo mejorar?.

A continuación se ilustra el Modelo Activo Social, a través del siguiente esquema:

**TABLA 11. MODELO PEDAGÓGICO ACTIVO SOCIAL**  
**MODELO ACTIVO - SOCIAL**



REFERENTES	AL MAESTRO	AL ESTUDIANTE	ACTIVIDAD EN EL AULA DE CLASES	RELACIÓN PEDAGÓGICA	PEDAGOGÍA	CURRÍCULO
<p>↓</p> <p><b>VIGOSTKY</b> <b>JEAN PIAGET</b> <b>DAVID AUSBEL</b> <b>HOWARD GARDNER</b></p>	<p>↓</p> <p>Moderador, guía, orientador que propicia un ambiente donde estimule al estudiante a buscar su verdad y su propia identidad. Motivador que genere ambiente de investigación guiado por los intereses de las estudiantes. Asume una actitud de constancia, perseverancia, flexibilidad, entrega y amor. Manejar sus saberes acorde a la realidad del entorno (social, político, económico, cultural y deportivo).</p>	<p>↓</p> <p>Es el eje central de proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Debe poseer conocimientos teórico-prácticos que permitan ejercitar su creatividad, sus destrezas, habilidades y desarrollar su potencial intelectual. Análíticas, autónomas, líderes, seguras de sí mismas, que sepan afrontar sus problemas y darles soluciones. Aprender para la vida. preparandolas para la vida laboral, principios éticos y morales. Que propicien espacios para expresar sus ideas.</p>	<p>↓</p> <p>Crear un ambiente motivador en el aula, donde el guía y facilitador, oriente las actividades a realizar. Discusión abierta Mentefactos Mapas conceptuales, talleres. Generar espacios donde la estudiante deje fluir su imaginación y de esta manera ejercitar su creatividad. Clases activas, dinámicas y prácticas. Salidas pedagógicas para mantener contacto con el medio natural.</p>	<p>↓</p> <p>Incentivar los estímulos positivos. Integración por medio de actividades grupales para fortalecer valores. Relación e interacción con el medio natural-social. Propiciar el desarrollo integral de la estudiante fundamentalmente en su capacidad de pensar.</p>	<p>↓</p> <p>Aprender haciendo. Propiciar un medio conveniente para experimentar obrar y asimilar con espontaneidad, trabajar y crear en la razón. Interacción socio-cultural. Pedagogía humanística autogestionable.</p>	<p>↓</p> <p>Los contenidos curriculares son interpretados por el sujeto que aprende. Está constituido por la información y conocimientos específicos por las normas socialmente aceptadas. Estructura de contenidos de la enseñanza en bloques correspondencias con las necesidades infantiles que se consideran básicas. De sus propuestas se devienen una de las formas clásicas de globalización del currículo, la organización por centros de interés donde las materias se entrelazan alrededor de una idea central formando todo homogéneo indivisible. Se trata de una forma, de eliminar la presentación fraccionada del conocimiento de contenidos, típica de la enseñanza tradicional por un enfrentamiento con una realidad globalizadora integral.</p>
<p>↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓</p> <p><b>Orientar a la Estudiante en la búsqueda de conocimientos teóricos-prácticos que permitan ejercitar su capacidad analítica y su creatividad. Que sea autónoma, líder, que aprenda para la vida; que fortalezca sus valores como persona íntegra, preparada para un mundo globalizado y competitivo.</b></p>						

En los últimos años nuestro país ha desarrollado acciones que llevan al fortalecimiento de la educación básica y media, a pesar de este esfuerzo por transformar la estructura educativa no se ha logrado una educación de calidad.

Aún falta avanzar en una educación desde la reflexión, crítica e investigación, donde el docente comprometido con su labor desarrolle desde su práctica pedagógica competencias que lleven a los estudiantes a innovar, incentive la creatividad, la aplicabilidad del conocimiento que trascienda del hacer al saber hacer. Aun se nota huellas de prácticas tradicionales, que se reconocen en la cotidianidad del quehacer del docente.

Después de tratar el concepto de práctica educativa en forma general, la investigación hace un recorrido por las concepciones más recientes del concepto de docencia a nivel de la educación básica y media

## **5.2 FORMACIÓN DOCENTE**

En el “Foro Maestro Siempre” se plantearon los lineamientos de la política de formación de educadores en Colombia. La directora de calidad del Ministerio de educación, manifestó: “para llevar a cabo procesos efectivos de formación docente es indispensable que empecemos todos a mirar en la misma dirección, unifiquemos criterios, hagamos mesa de trabajo constante, actualicemos los currículos, generemos espacios participativos; formar a quienes nos forman en la escuela exige compromiso, pues este es el inicio de una educación de calidad.”

En el desarrollo del Foro, se establecieron tres ejes transversales que se deben tener en cuenta en dicha formación y que garanticen sus resultados:



*La Investigación:* fomentando proyectos y redes investigativas y su evaluación, ayuda al maestro a dar aportes continuos que fortalezcan y complementen diariamente este ejercicio docente.

*La Evaluación,* enriquece el proceso formativo del educador, a través de las mediciones periódicas de su desempeño, la metodología, la actualización de contenidos y el deber ser y hacer del docente.

*La pedagogía,* permite realizar una reflexión permanente acerca de la educación y el currículo, los educadores, tienen el compromiso de establecer metodologías de enseñanza que se complementen con la diversidad cultural del lugar de su práctica. El mejoramiento de la práctica pedagógica significa, mejores aprendizajes para los estudiantes y mantener la mirada en las exigencias de un mundo globalizado. (Centro virtual de la noticia de la educación).

En relación a la misma formación docente, Perrenoud (1998) afirma que la formación docente debe estar bien definida en su concepción darle al docente una formación acorde al contexto donde él se desenvuelve, como ser competente para enfrentar el desafío que trae el día a día. Una formación inicial llena de saberes, de crítica a la práctica donde el docente narre las condiciones y las deficiencias de su labor. Esto como estrategia innovadora. El docente debe reflexionar sobre su práctica, tener en cuenta que educa a niños y jóvenes.

### 5.3 PRÁCTICA DOCENTE

La Práctica docente rodeada de múltiples factores: el conocimiento del saber y el saber hacer, la toma de decisiones ante ciertas particularidades, o sea la autonomía, habilidades y destreza que se debe desarrollar para resolver situaciones problemas, el responder por un currículo que esté acorde a los tiempos de los estudiantes y al contexto donde se desenvuelve. Educar para la vida. La responsabilidad del docente es conectar la teoría con la práctica. Dewey tiene una concepción enteramente dinámica de la persona, estructura su concepción de ser humano como un organismo activo que va tomando forma en contacto con su entorno; y Dewey concede a la “Experiencia” un valor principal en la teoría del conocimiento.

Para Briones, Dice que *“la práctica docente compromete al estudiante y al docente, el docente debe ser conocedor de su disciplina, además, debe poseer una didáctica o metodología de la enseñanza-aprendizaje”*.

El docente es un ser humano por tanto la práctica docente es una práctica humana y por ende tiene una relación social. La escuela es el escenario de interacción profesional, el lugar donde se enseñan saberes, normas, identidad cultural, valores, espacio que le da sentido a la práctica docente. “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21).

## 5.4 . PRÁCTICA REFLEXIVA

Según Freire (2004), la practica reflexiva se establece *“cuando en la relación maestro estudiante, se articulan dialécticamente los fundamentos teóricos y curriculares de un modelo pedagógico, encaminado al desarrollo integral y holístico del estudiante”*.

El profesor debe reconocer de forma crítica su práctica docente, su actuar con los estudiantes, su accionar ante problemática de contexto, ser ente transformador de realidades, comprometido con el conocimiento, generar en el educando un estímulo de cambio de pensamiento, creador de imaginarios, sin olvidarse de la realidad que lo rodea. “la verdadera reflexión crítica se origina y se dialectiza en la interioridad de la praxis constitutiva del mundo humano.

Así la práctica docente crítica, implica un movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer. Sin embargo, Freire, advierte que el saber que pueda producir la práctica docente espontánea, es un saber ingenuo, donde está ausente el rigor metódico que caracteriza a la curiosidad epistemológica del sujeto; debe considerarse al ser humano inconcluso, es por ello que el docente debe permanecer en constante reflexión de su hacer, que únicamente no sea interiorizar su reflexión; éste debe permanecer en constante formación, interactuar con sus saberes teóricos-prácticos, crear espacios de reflexión colectiva e individual, compartir experiencias que sean analizadas, sistematizadas, esto conlleva nos a un aprendizaje significativo de quehacer docente

Por lo que el maestro reflexivo, según Dewey (1989:57), debe fijar la mente en un conocimiento de sí mismo, de examinar ideas y acciones que percibimos a través de los sentidos en un proceso de estructuración de las distintas percepciones que se tiene a lo largo de la vida y en momentos específicos del actuar humano. Según Pérez Gómez (1987:97).

*“La reflexión implica la inmersión consciente del hombre en el mundo de su experiencia, un mundo cargado de connotaciones, valores, intercambios simbólicos, correspondencias afectivas, intereses sociales y escenarios políticos. La reflexión, a diferencia de otra forma de conocimiento, supone un análisis y una propuesta totalizadora, que captura y orienta la acción. El conocimiento académico, teórico, científico o técnico, solo puede considerarse instrumento de los procesos de reflexión cuando se ha integrado significativamente, no en parcelas aisladas de la memoria semántica, sino en los esquemas de pensamiento más genéricos que activa el individuo cuando interpreta la realidad concreta en la que vive y sobre la que actúa, y cuando organiza su propia experiencia para mejorarla, evaluarla y analizarla.*

La reflexión se convierte en un proceso meta cognitivo, una estrategia metodológica compleja (Porlán, 1998). En una proyección del autoconocimiento sobre los propios procesos mentales del que aprende o del que enseña. Esta conlleva al maestro a realizar cambios en la guía de su labor docente, ser creativo, promover la investigación, descubrir nuevas estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante; un buen profesor de la educación debe constantemente realizar reflexión a partir de la práctica.

Por otro lado, la práctica reflexiva se ve unido desde hace mucho tiempo a conceptos como profesionalización de futuros profesores, el término competencia reflexiva está ligado a ello pero este es más reciente, se han realizado debates sobre la competencia reflexiva del profesional docente desde diferentes perspectivas dentro del círculo académico. Para algunos es

una reflexión sobre el proceso educativo, para otros es una reflexión sobre el contenido, otros se centran en el producto de la reflexión. Su punto de partida se sitúa en el proyecto Comenius, que es el proyecto “Aprender en y a través de la práctica: profesionalización de los futuros profesores europeos mediante el aprendizaje reflexivo”. La literatura sobre pensamiento reflexivo es escasa, es una temática innovadora, poco investigada. Por ello resulta un reto conocer con exactitud los aspectos básicos que configuran el concepto Competencia Reflexiva.

Algunos autores dan su aproximación conceptual sobre competencia reflexiva.

Schön (1987) partiendo de la idea del profesional reflexivo entiende que la formación eficiente del profesional practico no puede basarse en una formación científico-técnica sino que debe partir de la práctica, situada en el centro del proceso de aprendizaje, para sumar la teoría a esta práctica de forma significativa a posteriori. La clave para conseguir este vínculo es el pensamiento práctico.

Por su parte Perrenoud (1981) centra sus competencias de desarrollo del docente en la reflexividad como eje para convertir el oficio de enseñar en una profesión, por tener el docente la capacidad de ser cada vez más autónomo y responsable de su praxis.

Obreg (1984) señala que

*“Los profesores serán mejores profesionales en tanto en cuanto sean más conscientes de su práctica y más reflexionen sobre sus intervenciones. Al respecto Imbernon (2007) propone un proceso de formación docente que los capacite en conocimiento, destreza y actitudes para fomentar profesionales reflexivos o investigadores, que desarrollen capacidades reflexivas sobre y en la propia práctica docente como eje de la profesionalización docente”.*

Por su parte Zabala (2007) apuesta por

*“Una formación continua fundamentada en la reflexión y el análisis compartido sobre práctica educativa, a través del conocimiento en intercambio de experiencias de aula y el aprendizaje de estrategia metodológicas. Para Esteve (2010), sus estudios sobre la reflexividad y la formación tanto de futuros docentes como de docentes en ejercicio, nos ponen de manifiesto la interacción para poder reflexionar con uno mismo, con los demás y con la teoría”.*

## **5.5 PRÁCTICA HUMANA**

En procura de hacer cada día mejores seres humanos, la labor del docente no se limita únicamente a enseñar o motivar a descubrir conocimientos, el ser humano nace capacitado para desarrollar potencialidades en el transcurso de su vida, esas facultades están conformadas por la capacidad de pensar, amar, de ser autónomo, relacionarse con Dios y con las personas, el equilibrio de estas capacidades es lo constituye el desarrollo integral del ser humano.

Potencialidades que el docente debe descubrir en cada uno de sus estudiantes enlazando constantemente la observación en la acción. La práctica humana representa la transformación del educando a través de los saberes científicos, éticos y morales.

En el ámbito educativo dice Adler: los fines próximos,(intermedios) de la educación son las virtudes, morales e intelectuales. Los buenos hábitos de saber y de pensar , que son las virtudes intelectuales y los buenos hábitos de desear y actuar , que son las virtudes morales (...) por lo tanto los hábitos como desarrollo de potencialidades o de realización de capacidades se pueden considerar buenos si son consistentes con la tendencia natural de la potencialidad o de la capacidad que desarrollan (Bohn 2004) por lo tanto cualquier acción que se enmarque dentro de

la práctica humana debe caracterizarse por la transformación del individuo a través del conocimiento, los valores y las actitudes entre otros.

La incidencia que tiene la sociedad y la familia en la práctica humana, orientada a la educación, toma sentido cuando Durkheim (2000) dice: *que*

*“Para que haya educación es necesaria la presencia de una generación de adultos y una generación de jóvenes, donde los primeros ejercen una acción sobre los segundos, produciéndose una transmisión profunda de todo el acervo cultural de la humanidad sobre el cual las nuevas generaciones construirán el futuro”.*

Por su parte Delors (1996) destaca que

*“Una de las primeras funciones que incumben a la educación consiste, en lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo, en efecto deberá permitir que cada persona se responsabilice de su destino a fin de contribuir al progreso de la sociedad en que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de las personas y la comunidad. En este orden de ideas la práctica reflexiva conducirá a una práctica humana”*

## **CAPITULO III**

### **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo de investigación, concibe la realidad desde múltiples perspectivas atendiendo particularidades, ofreciendo una comprensión de estos, por ello en él se utiliza la investigación cualitativa, en donde el contacto del investigador y el participante producen un conocimiento personal y humanista. Un proceso de investigación cualitativa es dinámico, no es lineal, ni estático, es circular, se parte de la lectura e interpretación del texto, se analiza los demás texto se reinterpreta lo leído, Díaz Martínez, C (1996: 122) establece que el propósito de análisis de contenido es “....entender un texto, su coherencia interna característica en el contexto de la totalidad y en contraste con los demás”. Estos pasos son cíclicos se deben leer todos los textos hasta que todos los significados que aparecen en los textos se encuentren precisos y definidos.

Esta investigación de forma descriptiva, busca develar realidades de nuestros actores principales, los docentes. Por ello la investigación se identifica con Strauss y Corbin (2002), cuando señalan que describir significa expresar lo que se hace, dar cuenta de lo que sucede o que sucedió en un tiempo determinado, por lo que la investigación es de tipo descriptivo; ya que en ésta se relata una acción, la práctica docente. Otros autores, Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que los estudios descriptivos, buscan caracterizar a los actores de una investigación, en referencia a esta investigación, los maestros.



Hernández, y Fernández y Baptista (2010) también establecen “que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”, como se señala en el primer objetivo específico donde se quiere identificar las categorías relacionadas con la práctica docente que emerge a partir de las narrativas del propio maestro de Ciencias Sociales del INEDIFI.

Mayan (2001), proporciona a la investigación *otro argumento para confirmar la elección del tipo de investigación, cuando afirma que la investigación descriptiva estudia la experiencia de las personas en su vida cotidiana, sin interrumpirla, sin participar; que es, lo que se pretende en el segundo objetivo específico. Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del propio maestro de Ciencias Sociales del INEDIFI.*

## **6.2. METODOLOGÍA**

El análisis de contenido, como técnica de investigación establece procesos sistemáticos para el procesamiento de datos científicos, su propósito es la representación de los hechos. Como lo anota Berelson (1952) “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”. Esta investigación se centra en el análisis de los mensajes narrados por los docentes de Ciencia Sociales, empleándose el análisis de contenido cualitativo a través de la técnica aplicación de categorías deductivas (Mayring, 2000).

Basado en el modelo por pasos del desarrollo de contenido propuesto por Mayring (2000) Se identifican los siguientes pasos:

## **PRIMER PASO:**

Para llevar a cabo la investigación paso a paso y de manera sistemática, el análisis de contenido como técnica de investigación cualitativa expuesta por Mayring (2000), exige seleccionar el objeto de análisis, paso que se lleva a cabo desde el mismo momento en que se formula la intención de la investigación. De acuerdo Baudino & Reising (2000) tener presente los supuestos desde los cuales comenzamos el trabajo juega a favor de la objetividad del procedimiento.

Por lo que la presente investigación selecciona como objeto de análisis caracterizar la práctica pedagógica a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales del Inedifi, así se hizo necesaria la construcción y validación de un instrumento para Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución educativa distrital de Formación integral, como lo contempla el primer objetivo de la investigación.

El instrumento debe recoger la información necesaria para la investigación, sus componentes se detallan en el anexo 2 ; es de resaltar que el proceso de validación estuvo orientado por el Magister del departamento de humanidades de la Corporación Universidad de la Costa Marcial Conde Hernández

## **SEGUNDO PASO:**

Preanálisis, Se trata del primer intento de organizar la información. De acuerdo a Bardin (1996), este primer paso técnico implica tres objetivos: coleccionar documentos o corpus de contenido , formular guías al trabajo de análisis y establecer indicadores que den cuenta de

temas El intento de organizar la información exigió a los investigadores la lectura en repetidas ocasiones del corpus para obedecer a criterios de selección pertinentes.

Para recoger los documentos o corpus la investigación se trazó como estrategia, observaciones sobre acciones conductuales relativamente limitadas, un taller de sensibilización con los docentes de Ciencias Sociales y la escogencia del instrumento, llamado Bitácora virtual pedagógica, instrumento que trato de retratar el contexto, a través de un cuestionario, cuyas respuestas permitían al docente evocar las acciones realizadas a través del primer periodo del presente año escolar; instrumento que fue validado por el Magister Marcial Conde.

Refiriéndose a este mismo aspecto, sobre el corpus, la investigación se identifica con Hernández (1994) cuando afirma que la gran tarea del pre análisis radica en definir el universo o corpus sobre el cual se aplicara la técnica de análisis de contenido; Además *teniendo en cuenta que Kolbe & Burnett (1991) señalan Buenos corpus pueden ser: entrevista en profundidad sobre temas específicos, respuestas a un cuestionario, notas de campos previamente consensuadas, observaciones sobre acciones conductuales relativamente limitada, discursos, transcripciones de reuniones o grupos de discusión centrado en un tema en particular y otros temas documentados, lo que abre un abanico amplio de posibilidades de investigación.*

### **6.3 TALLER DE SENSIBILIZACIÓN**

Taller de Sensibilización.

Fecha	Mayo 7/15
Tiempo de trabajo:	1 hora
Participantes:	Docentes de Ciencias Sociales del INEDIFI

### **6.4 ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN**

Unas de las dificultades que presenta el hecho de la caracterización de la práctica pedagógica es la falta de evidencias (diario de campo, observadores, fichas, etc.) del quehacer diario del docente de Ciencias Sociales del Inedifi. (Ver Anexo 2). Con este taller se pretende la recolección de los datos que han de formar el corpus de la investigación, al que se le aplicara la técnica de análisis de contenido.

### **6.5 . OBJETIVOS**

#### **6.6 OBJETIVO GENERAL**

Sensibilizar a los profesores de Ciencias Sociales sobre los objetivos y justificación de la investigación.

#### **6.7 OBJETIVO ESPECIFICO**

Apropiar o internalizar, por parte de los profesores como es el proceso de la recolección de la información

## **6.8 ACTIVIDAD: ELEMENTOS DE LA BITÁCORA PEDAGÓGICA VIRTUAL**

Presentación del instrumento Bitácora Virtual Pedagógica para la recolección de la información (ver Anexo 3).

Bitácora Pedagógica Virtual; es como un baúl de experiencias que le permite a los maestros participantes repensar sobre su quehacer pedagógico en el aula.

Proceso Educativo; son una serie de acciones que realizan de manera interactiva el estudiante que aprende y el docente que facilita ese aprendizaje, direccionados desde el PEI de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, 1 INEDIFI.

PEI del INEDIFI. Carta de navegación que permite a la Institución alcanzar los fines de la educación y que tiene correspondencia con las necesidades de los educandos y de la comunidad en general, además es inspirador de nuestro modelo pedagógico Activo Social.

**Escenario Académico.** Es concebido como el lugar o espacio organizado y estructurado donde a través del uso de recursos y capacidades se construye el aprendizaje

**Maestro.** Es un facilitador o guía que orienta el proceso académico desde su especialidad y que conduce al estudiante al desarrollo de competencias que le permitan proyectarse en la realidad planetaria.

**Estudiante;** Es el eje central del proceso académico, posee una actitud abierta a la aprehensión del conocimiento y al desarrollo de competencias que le preparan para el mundo laboral.

**Narración:** Es el relato que el maestro realiza de los hechos que suceden en el escenario académico, enmarcado por el PEI, del INEDIFI.

## **6.9 RECURSOS**

### **6.10 MATERIALES**

Video Beam, Presentación de Power Point, Material bibliográfico.

### **6.11 ESPACIO PEDAGÓGICO**

El taller se inició en el bloque 1, salón 6, hacia las 12:00M.M. Con la participación de las investigadoras como expositoras, de los docentes de Ciencias Sociales de ambas jornadas y otros docentes comisionados por la rectora, Carmen Campo Uribe, quien primeramente dio la autorización para que se realizara la investigación en la institución y segundo para que se realizara la sensibilización del taller.

La profesora Ilse Bravo, inicio exponiendo sobre los objetivos y la justificación de la investigación, los profesores presentes eran de ambas jornadas, de los grados transición hasta undécimo grado, continua la profesora Alexandra Otero, con la presentación de la Bitácora Virtual Pedagógica.

En el desarrollo de la presentación se pudo sentir las expectativas de los docentes, la profesora Iveth Almeida, comento sobre lo interesante de la temática investigativa, expresando a

través de una pregunta su preocupación del tiempo en el cual desarrollarían la encuesta, ya que en la primaria no se cuenta con horas libres disponible para desarrollar la encuesta. Posteriormente en las aclaraciones pudo comprender que la Bitácora es virtual y podía resolverla en la tranquilidad de su hogar.

La profesora Carmenza Izaquita, hizo su intervención relacionando el papel que cumple el estudiante en el proceso estudiante-aprendizaje, adelantándose al contenido de la encuesta.

La profesora Maritza Niebles, manifiesta su inconveniente de participar debido a que no cuenta con un correo electrónico. Se acordó con ella en ayudar a crear un correo personal. Por último se realizaron acuerdos sobre la fecha de recolección de la información de la Bitácora Pedagógica, determinándose que sería en la última semana del mes de mayo.

## **6.12 DEFINICIÓN DEL CORPUS**

El Corpus estuvo constituido por la transcripción de 216 narrativas, dadas por 8 docentes los cuales respondían a las mismas preguntas, de igual forma se le brindó un formato similar, para fortalecer la confiabilidad basada en unos criterios de homogeneidad, exhaustividad, facilitando la lectura y observación de las mismas. (Ver Anexo 4)

### **6.13 FORMULAR GUÍAS AL TRABAJO DE ANÁLISIS.**

Al formular guías al trabajo del análisis y al establecer indicadores, la investigación las definió de modo flexible para que no obstruyeran la emergencia de los temas del corpus de información seleccionada.

#### **TERCER PASO**

La definición de las Unidades de análisis, Hernández (1994), reconoce que estas están representadas por los contenidos de los mensajes que son caracterizados y personalizados para luego categorizarlos, relacionarlos e inferir a partir de ellos.

La presente investigación al identificarse con lo anterior estableció 216 unidades de análisis, el volumen de esta información no resulta fácil de procesar manualmente, por lo cual las investigadoras recurrieron al uso de la herramienta computacional Atlas Ti. (Ver Anexo 5).

La unidad de análisis fue constituida bajo el criterio de unidad de base gramatical tomando como referencia palabras u oraciones que aportaran algún significado al contexto de la investigación. Es de anotar que bajo el uso de la herramienta computacional Atlas ti, la unidad de análisis en este caso de base gramatical se denomina cita.

#### **CUARTO PASO**

Determinación de reglas de análisis y códigos de clasificación.



Tener claro la unidad de análisis, se separa el contenido de las citas para agruparlas de tal formas que tengan relación suficiente que puedan considerarse similares, otros conjuntos de datos formaran otros grupos. (Morris, 1994) Los conjuntos deben ser relevantes y significativos para el análisis (Rodríguez, 1996).

Este proceso se continúa hasta clasificar todo el material disponible. De esta forma que se excluye e incluye los datos de manera sistemática. Las reglas de análisis guían el trabajo del investigador, cuando son aplicadas al contenido, las reglas actúan vinculando las características de los textos en virtud de los constructos del analista (McQuee, McLellan, Kay & Milstein, 1998)

## **QUINTO PASO**

### **6.14 DESARROLLO DE CATEGORÍAS**

Se puede definir a las categorías como cajones o “casillas” en donde el contenido previamente codificado se ordena y clasifica de modo definitivo (Hernández, 194). Las categorías se asocian a la información dándole una proyección de análisis al estudio, dando paso a nuevas visiones y relaciones teóricas.

Del volumen de citas que se posee de la investigación, se pasa a categorizar de forma cuidadosa e ingeniosa, para sintetizar la información develada. La investigación al tener en cuenta lo señalado por Krippendorff: “definidas las categorías.....es un arte.; da muestra del ingenio y creatividad del investigador para sintetizar...”

Con el uso del Atlas Ti, se creó el siguiente esquema.

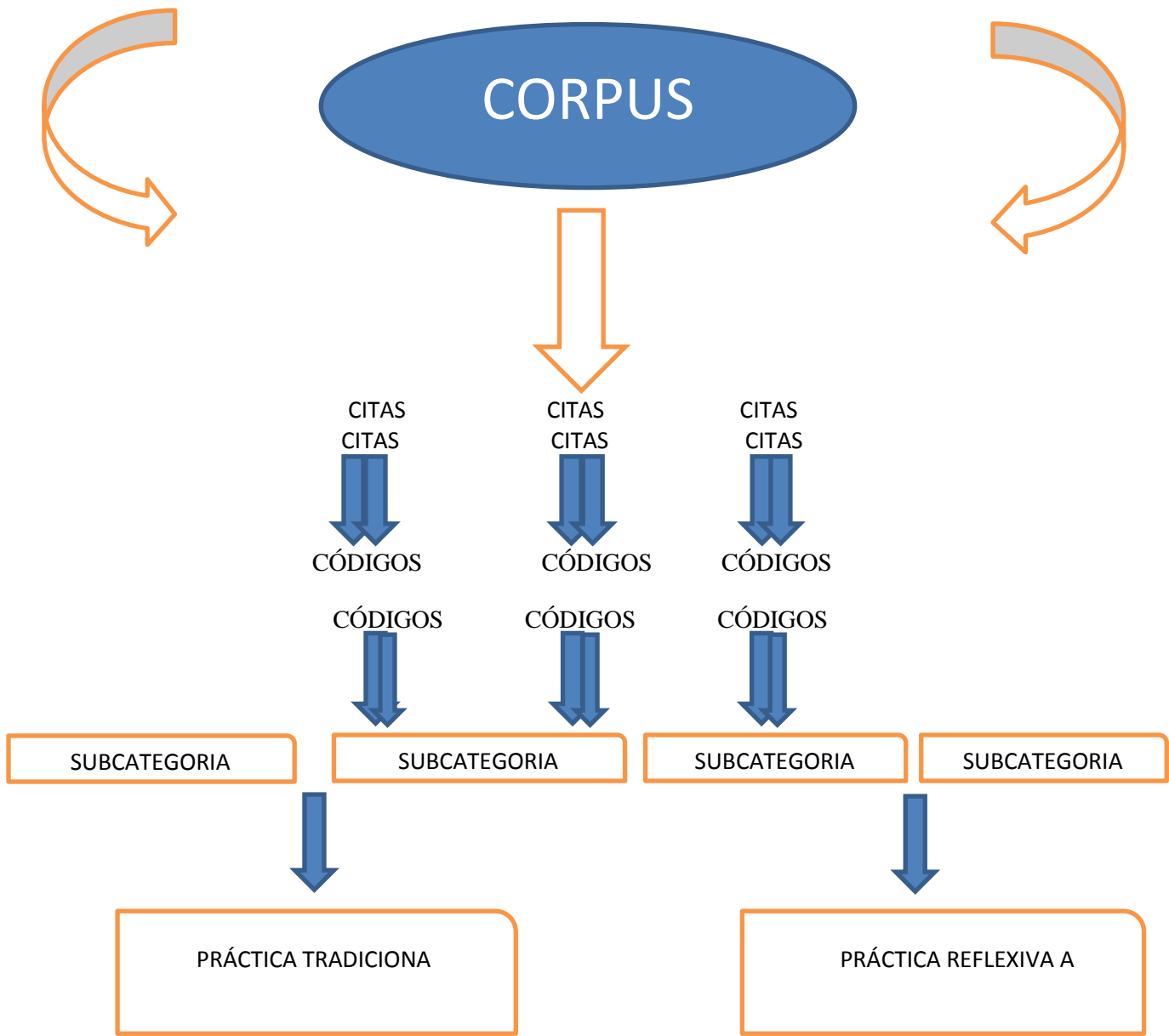


Figura 1 proceso de codificación

Fuente: Construcción personal de las investigadoras

A partir de la información sistematizada emergieron las categorías.

## **Tabla 12                    Codificación**

---

CORPUS: Caracterización de las práctica docente.

UH:CODIFICACIÓN

File:            [D:\ATLAS TI\CODIFICACIÓN.hpr7

Edited by: Super

Date/Time: 2015-09-10 11:49:00

---

Familia de código: ACCIÓN TRADICIONAL

Creado: 2015-09-09 07:12:38 (Súper)

Códigos (6):        [DICTAR]        [ENTENDIERON]        [FRUSTRADA]        [GANARON]  
[INTERVENCION DISCIPLINARIA] [PERDIDAD DE ASIGNATURA]

Cita(s): 7

---

Familia de código: ACOMPAÑAMIENTO

Creado: 2015-09-09 06:29:33 (Súper)

Códigos (12):        [ACCIONES PEDAGOGICAS] [ACLARAR DUDAS] [ACTIVIDAD DE  
AFIANZAMIENTO] [ACTIVIDADES LUDICAS] [CLASES MAS DIVERTIDAS]  
[RETROALIMENTACION] [SALIDA PEDAGOGICA] [TALLERES] [TALLERES  
CREATIVOS] [TRABAJABAN CON AMOR] [TRABAJO EN GRUPO] [VIAJES  
IMAGINARIOS]

Cita(s): 34

---

Familia de código: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA

Creado: 2015-09-09 07:13:51 (Súper)

Códigos (2):[INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA] [PARTICIPACION FAMILIA]

Cita(s): 7

---

Familia de código: ACUERDOS

Creado: 2015-09-09 06:31:52 (súper)

Códigos (3):[COMPROMISO] [COMPROMISOS DE CONVIVENCIA] [PAUTAS DE  
TRABAJO]

Cita(s): 8

---

Familia de código: COMPETENCIA

Creado: 2015-09-09 06:38:36 (súper)

Códigos (1):        [COMPETENCIAS]

Cita(s): 1

---

Familia de código: CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE

Creado: 2015-09-09 06:41:37 (súper)

Códigos (11): [CARACTERISTICAS PARTICULARES DE ESTUDIANTES]  
[CONDUCTA DE ENTRADA] [CONOCERLAS] [CONOCIMIENTO DEL GRUPO]  
[CONOCIMIENTO DEL GRUPO DE ESTUDIANTES] [DIAGNOSTICO INTENCIONAL]  
[DIAGNÓSTICO] [DIALOGO] [ESTRAGIA PARA EL DIAGNOSTICO] [INTERACCION  
CON ESTUDIANTES] [OBSERVAR]

Cita(s): 25

---

Familia de código: DICTADO

Creado: 2015-09-09 07:00:46 (súper)

Códigos (2): [DICTADOS] [DICTAR]

Cita(s): 3

---

Familia de código: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Creado: 2015-09-09 06:28:51 (Súper)

Códigos (15): [ACCIONES PEDAGOGICAS] [ACTIVIDADES LUDICAS]  
[APRENDER MAS CONSTRUCTIVA] [CLASES MAS DIVERTIDAS] [DIALOGO]  
[DINAMICAS] [ESTRAGIA PARA EL DIAGNOSTICO] [ESTRATEGIA]  
[ESTTRATEGIA METODOLOGICA] [LUDICA] [SALIDA PEDAGOGICA] [TALLERES]  
[TALLERES CREATIVOS] [TRABAJOS EN GRUPO] [VIAJES IMAGINARIOS]

Cita(s): 40

---

Familia de código: EVALAUCIÓN REFLEXIVA

Creado: 2015-09-09 06:48:28 (Súper)

Códigos (4): [EVALAUCION PROCESO] [EVALUACION] [EVALUACION DE  
ESFUERZO] [EVALUACION POR COMPETENCIA]

Cita(s): 12

---

Familia de código: EVALUACION TRADICIONAL

Creado: 2015-09-09 07:00:12 (Súper)

Códigos (2): [EVALUACION] [REVISION DE LIBRETA]

Cita(s): 4

---

Familia de código: IDEAS PREVIAS

Creado: 2015-09-09 06:32:50 (Súper)

Códigos (3): [CONDUCTA DE ENTRADA] [DIAGNOSTICO INTENCIONAL]  
[PRUEBA DIAGNOSTICA]

Cita(s): 7

---

Familia de código: MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL

Creado: 2015-09-09 07:03:07 (Súper)

Códigos (11): [CARACTERISTICAS PARTICULARES DE ESTUDIANTES] [CONFIANZA] [CONOCERLAS] [CONOCIMIENTO DEL GRUPO] [CONOCIMIENTO DEL GRUPO DE ESTUDIANTES] [DIALOGO] [EVALUACION DE ESFUERZO] [MOTIVACION] [OBSERVAR] [PARTICIPACION] [RELACION DE CONFIANZA]  
Cita(s): 25

---

Familia de código: MAESTRO ESTUDIANTE RELACION VERTICAL  
Creado: 2015-09-09 07:03:26 (Súper)  
Códigos (6): [CONSIGNAR] [DICTADOS] [DICTAR] [ENTENDIERON] [PAUTAS DE TRABAJO] [PERDIDAD DE ASIGNATURA]  
Cita(s): 7

---

Familia de código: MIRADA AL PROCESO  
Creado: 2015-09-09 07:02:02 (Súper)  
Códigos (2): [AL CIERRE DEL PRIMER PERIODO ACADEMICO] [BIEN]  
Cita(s): 6

---

Familia de código: MOTIVACIÓN  
Creado: 2015-09-09 07:01:07 (Súper)  
Códigos (9): [ACTITUD] [ACTIVIDADES LUDICAS] [AFECTIVA] [CAMBIO DE ACTITUD] [DISPUESTAS AL TRABAJO] [INTERES POR EL ESTUDIO] [INTERES POR SUPERAR LOGROS] [MOTIVACION] [TRABAJABAN CON AMOR]  
Cita(s): 18

---

Familia de código: PLANEACIÓN  
Creado: 2015-09-09 07:21:39 (Súper)  
Códigos (2): [CLASES MÁS DIVERTIDAS] [PROYECCION DEL TRABAJO]  
Cita(s): 2

---

Familia de código: PRESENTACIÓN  
Creado: 2015-09-09 07:01:34 (Súper)  
Códigos (5): [CONOCERLAS] [CONOCIMIENTO DEL GRUPO] [CONOCIMIENTO DEL GRUPO DE ESTUDIANTES] [PARTICIPACION] [PRESENTACION DE LA DOCENTE]  
Cita(s): 9

---

Familia de código: TIC  
Creado: 2015-09-09 07:04:06 (Súper)  
Códigos (1): [TIC]  
Cita(s): 1

---

En el análisis de resultados es fundamental destacar que al obtener categorías similares por dos coparticipes de la investigación, ésta se identifica con la validez semántica de Briones (1988)

## 6.16 PARTICIPANTES

Los participantes son profesores del área de Ciencias Sociales de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL, ubicada en la Carrera 4 No. 04-22 de la ciudad de Barranquilla capital del departamento del Atlántico, la Institución educativa ofrece estudios de educación preescolar-básica y media a niñas y jóvenes del sector, el 99% de los docentes son nombrados, lo que nos garantiza una mayor grado de compromiso.

Cada participante tiene asignado un código de identificación que facilito el análisis de resultado, manteniendo una independencia del sujeto participante.

**Tabla 13** Listado docente que participaron en la investigación

P1	Maritza	Niebles de Márceles
P2	Deibis	Movilla Barrios
P3	Nidia	Herrera Cuentas
P4	Ivett	Almeida Fontalvo
P5	Ana	Pacheco De la Ossa
P6	Deibis	Díaz Bolaño
P7	Dary	Ricardo Herrera
P8	Carmenza	Izaquita Plata

El código de trabajo asociado a cada docente participante en la presente investigación hace referencia P1, P2,.....P8 que corresponde a una codificación que nos permitirá hacer referencia a las narrativas del docente sin a hacer referencia al nombre.

## 6.17 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La investigación por su naturaleza y características estableció como técnica el análisis de contenido; de acuerdo con (Krippendorff, 1990; Bardin, 1996; Mayring, 2000), esta es una técnica de investigación cualitativa apropiada para describir de manera objetiva y sistemática, el contenido manifiesto o implícito de una fuente de datos, los cuales pueden ser entrevistas, cuestionarios, observaciones de campo, documentos impresos, grabaciones audiovisuales; en este caso la técnica y los instrumentos se relacionaron de la siguiente manera.

**TABLA 14 OBJETIVO ESPECÍFICO 1 TÉCNICA INSTRUMENTO**

<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>HERRAMIENTA</b>
Construir y Validar el instrumento para Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución educativa distrital de Formación integral.	Análisis de contenido	Cuestionario (Bitácora Virtual)	Google docs

**TABLA 15 OBJETIVO ESPECÍFICO 2 TÉCNICA INSTRUMENTO**

<b>Objetivo Especifico 2</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Herramienta</b>
Identificar las categorías relacionadas con la práctica docente, que emergen a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución educativa Distrital de Formación Integral.	Análisis de contenido	Cuestionario (Bitácora Virtual)	Plataforma Virtual.

Es de resaltar que el momento donde y como se registra la información Es cuando los docentes registran la información detallada de cómo transcurre su primer periodo de clases.

La bitácora pedagógica virtual, instrumento de fácil acceso; de gran efectividad y validado por el magister marcial conde.

**Tabla 16**Objetivo específico 3 Técnica Instrumento

<b>Objetivo Especifico 3</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Herramienta</b>
Describir la práctica docente, a partir de las categorías que emergen de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.	Análisis de contenido	Matriz de categorías (unidades de análisis)	Software de análisis de datos cualitativo, atlas ti



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **6.17 DATOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO**

#### **6.18 PRIMERA CODIFICACIÓN. (216) UNIDADES DE ANÁLISIS, LLAMADAS CITAS PARA ATLAS TI**

Las respuestas que dieron los 8 docentes al cuestionario, donde cada uno de ellos tenía las mismas preguntas, asociada al primer periodo académico, (esto para responder a los criterios de homogeneidad exhaustividad en la validez de la técnica de análisis de contenido) arrojó 84 párrafos que fueron a constituir el corpus o universo, al que se le aplicó la técnica del análisis de contenido. Por el Volumen de la información fue necesario recurrir a la herramienta computacional Atlas Ti, del cual las investigadoras tuvieron la asesoría del Profesor Conde, el programa identificó 216 unidades de análisis, estas 216 citas dieron origen a 87 códigos. (ver anexo codificación)

#### **SEGUNDA CODIFICACIÓN. DIECISÉIS (16) SUBCATEGORÍAS**

Se encontraron citas que categorizan en el mismo código, revisa y se asimila en códigos de segundo nivel que pueden reunir familias son 18 las que definen en el análisis de contenido, constituyéndose el programa computacional atlas ti en una herramienta importante sumados a la postura epistemológica introspectiva de las investigadoras, quienes conocen el contexto donde se desenvuelven los profesores participantes de la investigación, por su vinculación a la institución por espacio mayor a los 17 años.

Por razones de volumen de información solo se colocan en la tabla algunas unidades de análisis (citas para Atlas ti) el resto pueden ser consultadas en los anexos

**TABLA 17. SEGUNDA CODIFICACIÓN**

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Dictar Entendieron Frustrada Ganaron Intervención disciplinaria Pérdida de asignatura	ACCIÓN TRADICIONAL

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Interacción con padres de familia Participación familia	ACOMPANAMIENTO FAMILIAR

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Acciones pedagógicas Aclarar dudas Actividad de afianzamiento Actividades lúdicas Clases más divertidas Retroalimentación Salida pedagógica Talleres Talleres creativos Trabajaban con amor Trabajos en grupo Viajes imaginarios	ACOMPANAMIENTO DOCENTE

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Compromiso Compromiso de convivencia Pauta de trabajo	ACUERDOS
CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Competencia	COMPETENCIA
CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
características particulares de estudiantes conducta de entrada conocerlas	

conocimiento del grupo conocimiento del grupo de estudiantes diagnostico intencional diagnóstico dialogo estrategia para el diagnostico interacción con estudiantes observar	CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE
---	-----------------------------

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Dictado Dictar	DICTAR

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Acciones pedagógicas actividades lúdicas aprender más constructiva clases más divertidas dialogo dinámicas estrategia para el diagnostico estrategia estrategia metodológica lúdica salida pedagógica talleres talleres creativos trabajos en grupo viajes imaginarios	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
evaluación proceso evaluación evaluación de esfuerzo evaluación por competencia	EVALUACIÓN REFLEXIVA

CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
Evaluación Revisión de libreta	EVALUACION TRADICIONAL
CATEGORIA PRIMER NIVEL	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL
conducta de entrada diagnostico intencional prueba diagnostica	IDEAS PREVIAS

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1.dictar][1.entendieron][1.frustrada][1.ganaron][1.intervención disciplinaria][1.pérdida de asignatura] emerge la categoría de segundo nivel ACCIÓN TRADICIONAL en esta subcategoría se devela una práctica pedagógica tradicional donde el maestro dicta la clase, tiene unos conocimientos enfocados, es transmisor de conocimiento, la disciplina se presenta como una frustración porque se espera del estudiante que sea un ente pasivo.

El siguiente diagrama ilustra los aportes desde la codificación asociado a la subcategoría

### ACCIÓN TRADICIONAL

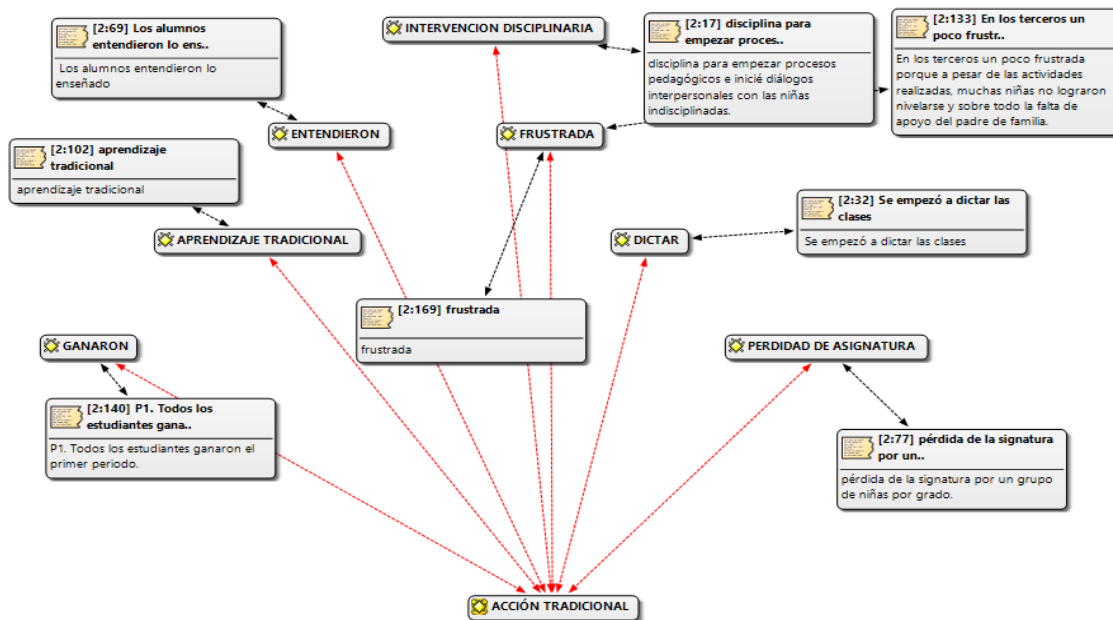


Figura 2: Subcategoría Acción tradicional.

Esta subcategoría emerge con el significado del maestro tradicional frente a los procesos académicos, se evidencia una relación vertical en la relación maestro – estudiante donde el conocimiento le pertenece sólo al profesor, y el estudiante debe ser es un ente pasivo.

A partir de las unidades de análisis codificadas como [1.dictar][1.entendieron][1.frustrada][1.ganaron][1.intervención disciplinaria][1.pérdida de asignatura] emerge la categoría de segundo nivel ACCIÓN TRADICIONAL en esta subcategoría se devela una práctica pedagógica tradicional donde el maestro dicta la clase, tiene unos conocimientos enfocados, es transmisor de conocimiento, la disciplina se presenta como una frustración porque se espera del estudiante que sea un ente pasivo. se evidencia una relación vertical en la relación maestro – estudiante donde el conocimiento le pertenece sólo al profesor

A partir de las unidades codificadas como (1. Interacción con padres de familia) (1. Participación de la familia) emerge la subcategoría ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR, que devela la importancia de la participación y /o acompañamiento del padre de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, en aras a alcanzar mejores resultados al finalizar el primer periodo escolar

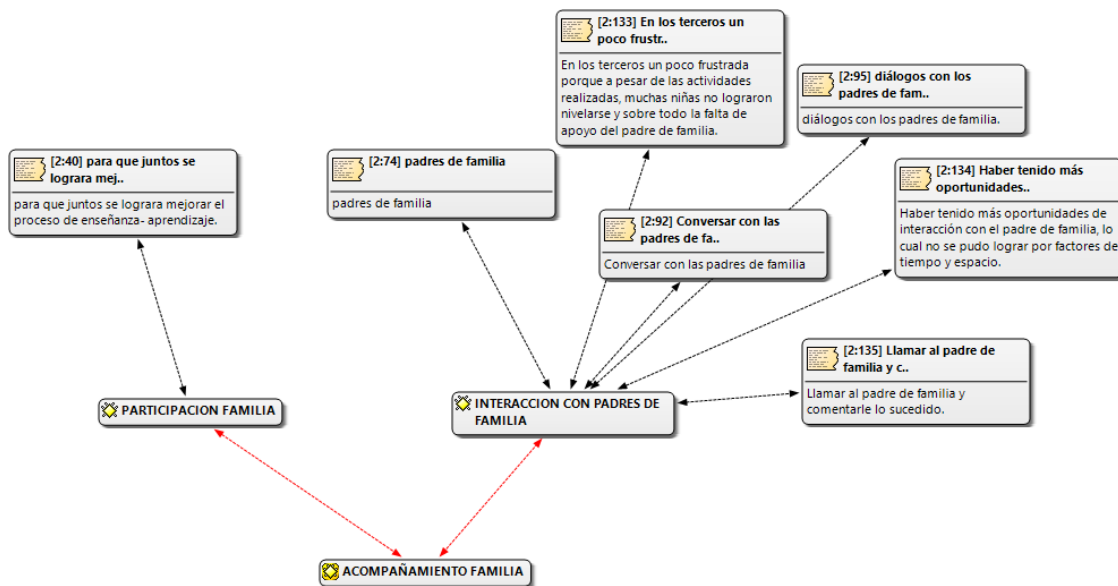


Figura 3. Subcategoría acompañamiento familiar.

Se observan en las unidades de análisis que los docentes coinciden en desatacar la importancia de la presencia del padre de familia en medio del proceso; pues así la casa se identifica con la filosofía institucional y puede contribuir en la formación integral y holística del estudiante

A partir de las unidades de análisis codificadas como (1. acciones pedagógicas) (1.aclarar dudas) (1 actividad de afianzamiento.)(1. Actividades lúdicas) (1. Clases más divertidas) (1. Retroalimentación) (1. Salida pedagógica) (1. Talleres creativos) (1. Trabajaban con amor) (1. Trabajos en grupo) y (1. viajes imaginarios) emerge la subcategoría ACOMPAÑAMIENTO , la cual resulta ser una subcategoría asociada con una práctica pedagógica dinámica, activa donde lo experimental juega un aspecto muy importante ya que conduce al estudiante al desarrollo de las competencias a través del hacer. El docente facilita la apropiación del conocimiento y tiene en cuenta los preconceptos que se encuentran en los estudiantes.

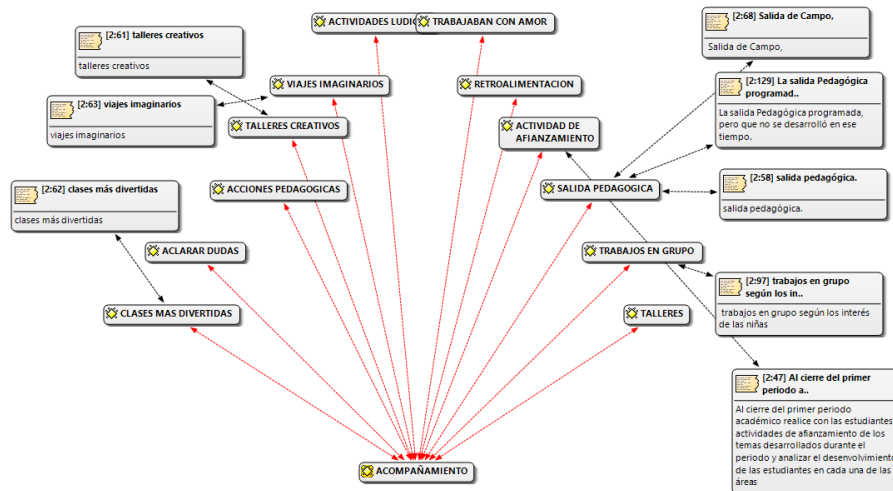


Figura 4. Subcategoría Acompañamiento.

A partir de las unidades codificadas como (1. Compromiso) (1. Compromisos de Convivencia)1. (Pautas de trabajo) emerge la subcategoría ACUERDO, que devela la importancia del diálogo entre estudiante-docente, en el hallazgo de la codificación podemos ver como las docentes narran lo necesario que es asumir compromisos académicos y disciplinarios por parte del estudiante. El profesor es un orientador en las actividades que debe realizar el estudiante.

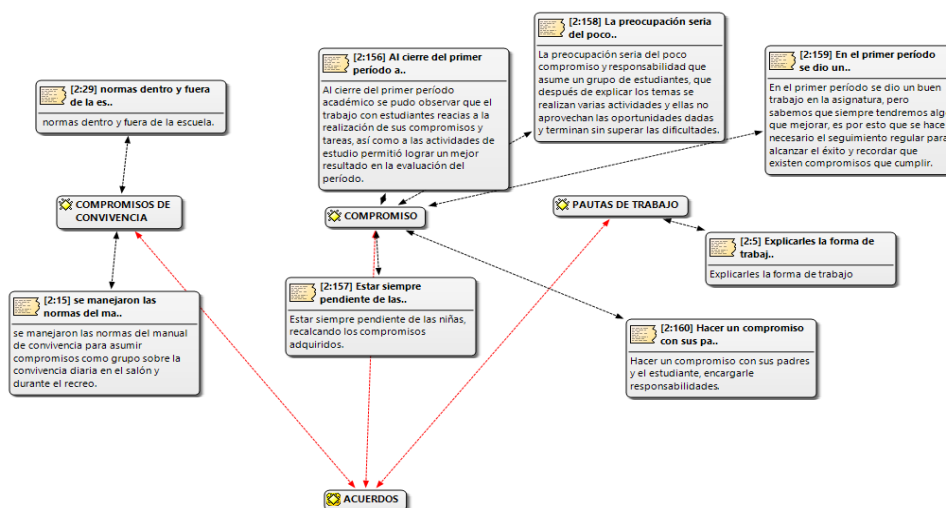


Figura 5 Subcategoría Acuerdos.

A partir de 1 unidad de análisis codificada como (1. Competencia) emerge la subcategoría COMPETENCIA, una subcategoría que deja inquieta a las investigadoras, porque no fue una de las voces sentidas de los docentes participantes en la investigación.

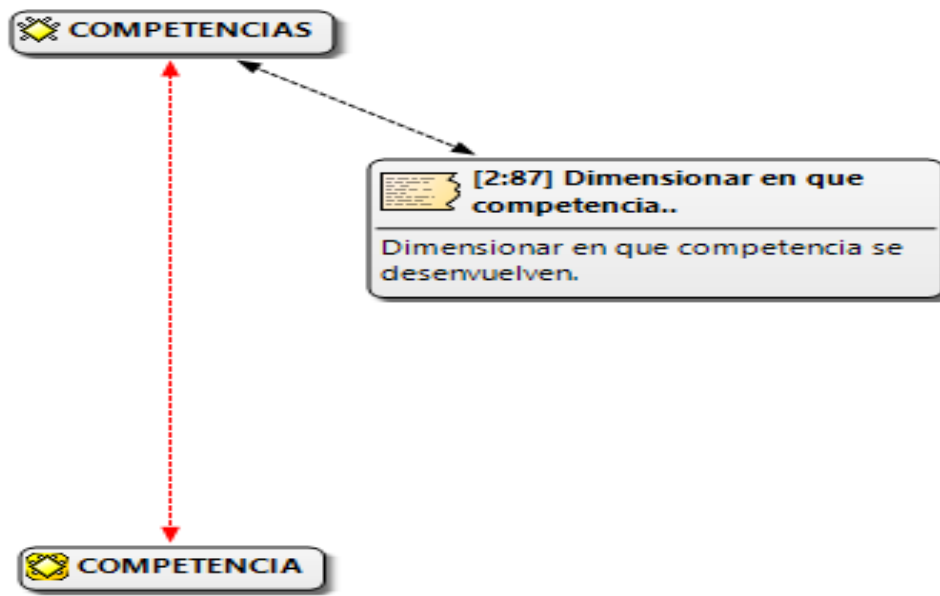


Figura 6. Subcategoría competencia

En esta categoría se codifican 11 citas como (1.características particulares de estudiantes),(1.conducta de entrada),(1.conocerlas), (conocimiento del grupo), (1.cononocimiento del grupo de estudiantes), (1. Diagnostico intencional,)(diagnostico)TA , (1. Diálogo),(estrategia para el diagnóstico), (1. Interacción con el estudiante), (1. Observar), emerge la subcategoría conocimiento del estudiante. Esta subcategoría refleja el interés del docente por tener una visión general sobre los conocimientos previos de las estudiantes, se señala una pruebas diagnostica en las narrativas de los docentes, la cual a través del recorrido de la investigación se observa que esta prueba queda solo en diagnóstico, no se evidencian estrategias de seguimiento.



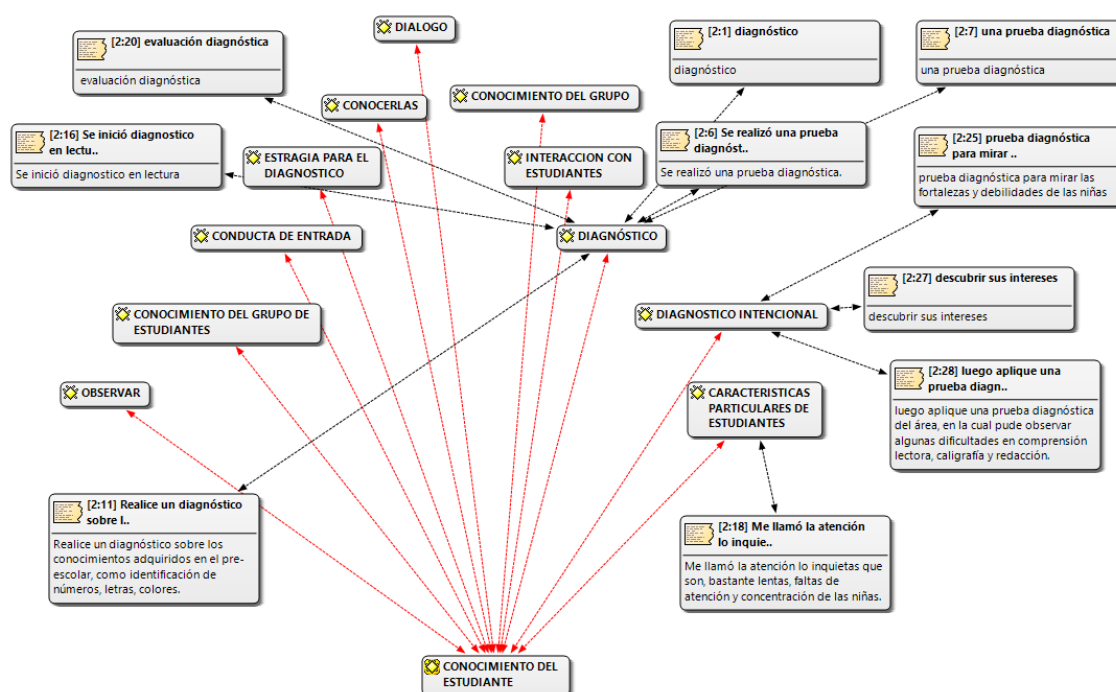


Figura 7. Subcategoría conocimiento del estudiante

El docente a través de la prueba diagnóstica muestra el interés por conocer los preconceptos con los que cuenta el estudiante y así detectar debilidades y fortalezas de sus conocimientos. En el análisis de resultado, las investigadoras interpretan que dicha prueba, llega únicamente hasta el diagnóstico, pues no se devela el Para qué de la misma.

A partir de las unidades de análisis codificadas como (1.dictados), (1. Dictar), emerge la subcategoría DICTADO; aunque en esta subcategoría se hallaron pocos indicios; esto devela una práctica tradicional, alejada de estrategias didácticas como la deliberación, que induzcan la reflexión

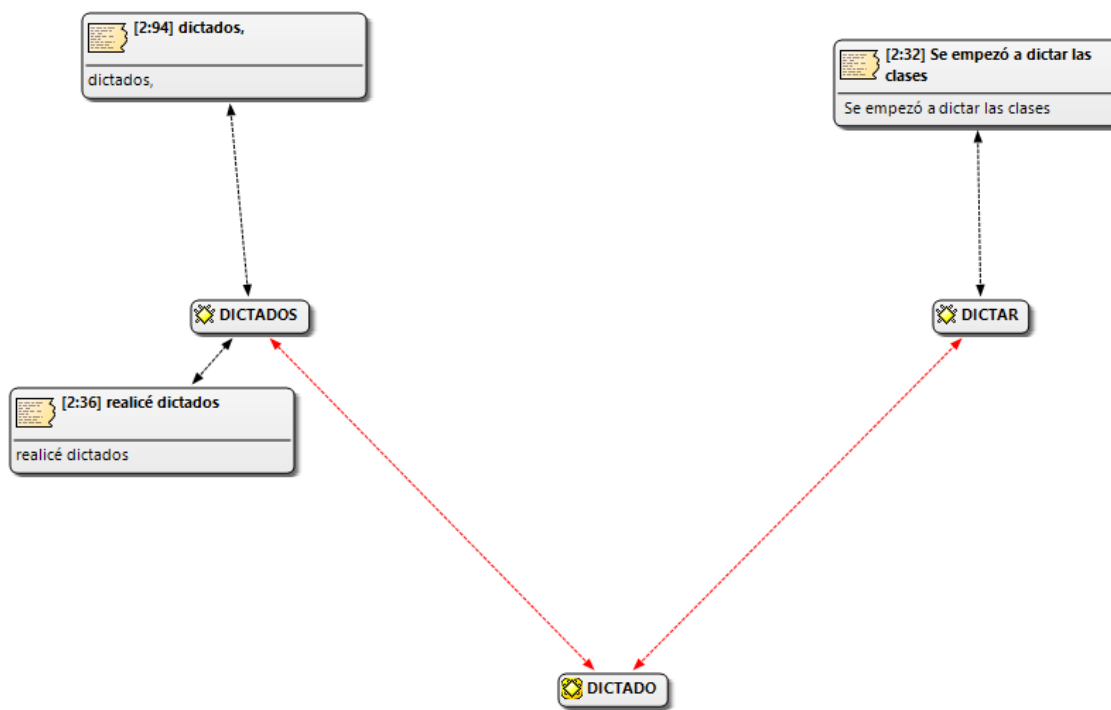


Figura 8. Subcategoría dictado

Se observa en esta subcategoría, la Práctica tradicional de dictar lecciones, donde se transmite un conocimiento repetitivo que lleva a la estudiante a memorizar conceptos y a una práctica mecánica del aprendizaje.

A partir de las unidades de análisis codificadas como (1. acciones pedagógicas), (1. Actividades lúdicas), (1. aprender más constructiva), (1. clases más divertidas), (1. dialogo), (1. dinámicas), (1. Estrategias para el diagnóstico), (1. Estrategia), (1. Estrategia metodológica), (1. Lúdica), (1. Salida pedagógica), (1. Talleres), (1. Talleres creativos), (1. trabajos en grupos), emerge la subcategoría

Estrategias metodológicas, una categoría que plasma una práctica pedagógica dinámica, lúdica donde el docente es un facilitador del conocimiento, develando un aprendizaje significativo.

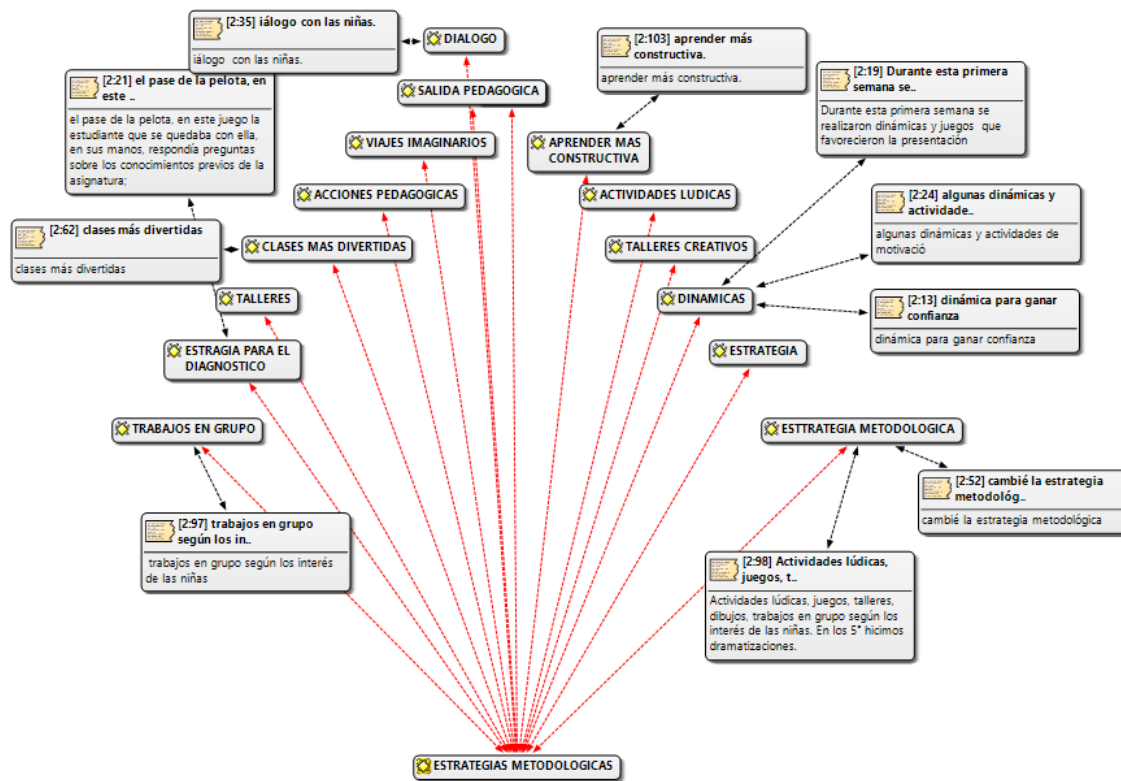


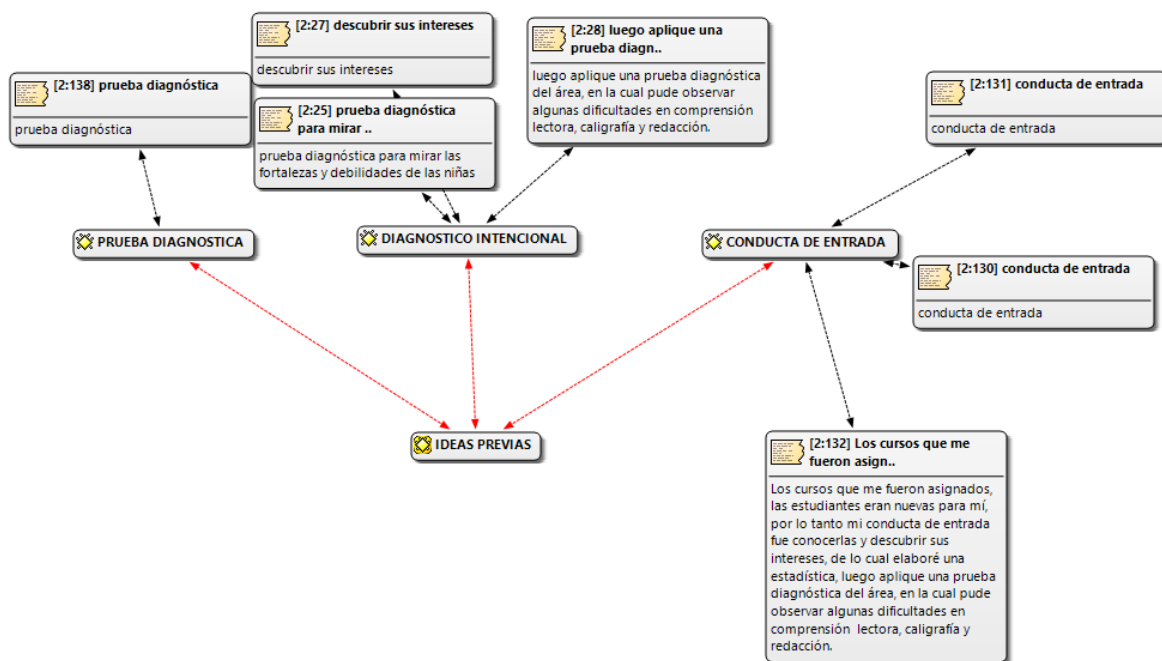
Figura9. Estrategias metodológicas.

En el diagrama anterior se devela un maestro abierto al conocimiento que busca diferentes estrategias para impartir enseñanzas significativas, motivador de imaginarios, creativo que guía al estudiante en la construcción de su conocimiento.

A partir de las unidades de análisis codificadas como (1. Conducta de entrada.) (1. Diagnóstico intencional.) (1. prueba diagnóstica.) Emerge la subcategoría ideas previas, la cual está asociada con la evaluación aplicada por el docente al iniciar el curso con el fin de determinar el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas previas con respecto a los nuevos

aprendizajes; develando la intencionalidad del maestro de propiciar un escenario para un aprendizaje significativo; Sin embargo las investigadoras detectan que las pruebas previas, se quedan en el diagnóstico, es decir que se reconocen las fortalezas y las debilidades pero no se expone la intervención que hace el docente a estos resultados.

Diagrama asociado a la subcategoría ideas previas.



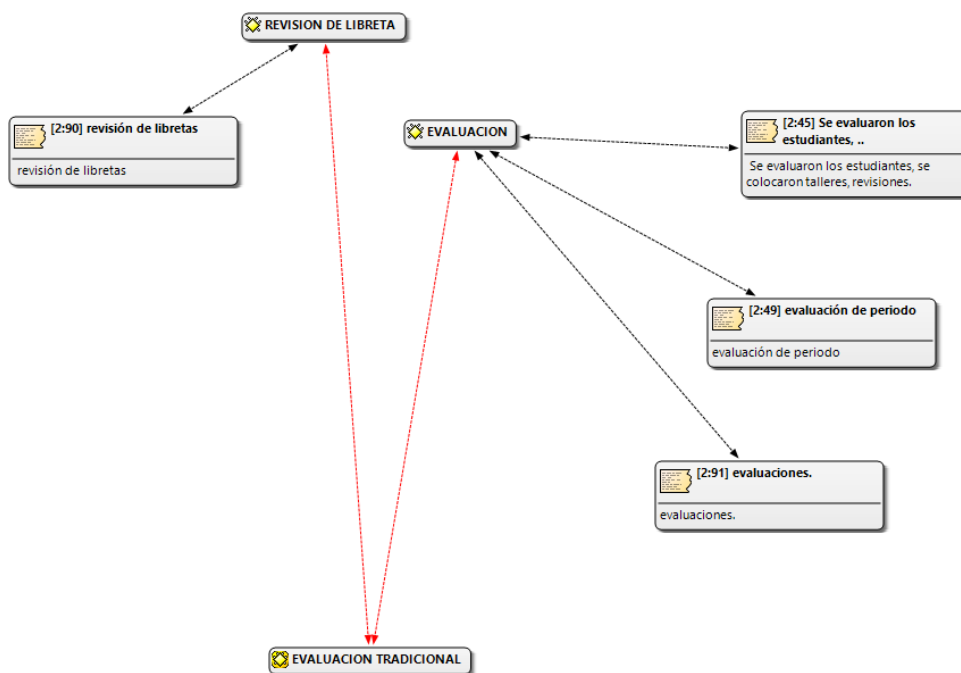
**Figura 10:** Subcategoría ideas previas.

El significado de las ideas previas que obtiene el maestro por parte del estudiante, se convierten en una fuente de gran aporte para el mejoramiento del proceso académico y disciplinario. En esta subcategoría se develaron conductas de entrada y pruebas diagnósticas intencionales

A partir de las unidades de análisis codificadas como (1. Evaluación.) (revisión de libretas.) Emerge la subcategoría, evaluación tradicional, la cual enmarca al docente en una

postura tradicional de su práctica pedagógica, en donde no se evidencian competencias del saber hacer y saber ser sino solo del saber conocer, develando que se preocupa más por el desarrollo de contenidos que del desarrollo de competencias; además se hace el diagnostico pero no se manifiesta que se hace ante los resultados.

Diagrama asociado a la subcategoría evaluación tradicional



**Figura 11. :** Subcategoría evaluación tradicional

A través del análisis se devela una evaluación que no refleja el desarrollo de las competencias del saber ser y el saber hacer, sino la evaluación cognitiva con criterios tradicionales que incluyen la revisión de cuadernos

### **6.19. TERCERA CODIFICACIÓN. CODIFICACIÓN AXIAL**

La investigación al identificarse con Strauss y Corbin (2000). Cuando afirma que la codificación axial es el proceso de relacionar o agrupar subcategorías o categorías principales o ejes. La investigación descubre dos categorías esenciales

***CATEGORIAS: PRACTICA TRADICIONAL Y PRACTICA REFLEXIVA***, A continuación se detallan

**Tabla 18. Tercera codificación. Prácticas reflexiva y Tradicional**

CATEGORIA INICIALES CODIGO	CATEGORIA DE PRIMER NIVEL(SUBCATEGORI A)	CATEGORIA DE SEGUNDO NIVEL(SUBCATE GORIA)	Ta bla 18. Tercer a Codifi cación .
(acciones pedagógicas) (aclarar dudas) (actividad de afianzamiento) (actividades lúdicas) (clases divertidas) (retroalimentación) (salida pedagógica) ( talleres) (talleres creativos) (trabajan con amor) (trabajos en grupo) (viajes imaginarios)	<b>ACOMPAÑAMIENTO</b>	P R A C T I C A	
(interacción con padres de familia) (participación familiar)	<b>ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR</b>		
(compromiso) (compromiso de convivencia) (pautas de trabajo)	<b>ACUERDO</b>	R E F L E X I V A	
(competencia)	<b>COMPETENCIA</b>		
(características particulares del Estudiante) (conducta de entrada) (conocerlas) (conocimiento del grupo) (conocimiento del grupo de estudiantes) (diagnostico intencional) (diagnóstico) (dialogo)	<b>CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE</b>		

CATEGORIA INICIALES CODIGO	CATEGORIA DE PRIMER NIVEL(SUBCATEGORIA)	CATEGORIA DE SEGUNDO NIVEL(SUBCATEGORIA)
(acciones pedagógicas) (actividades lúdicas) (aprender más constructiva) (clases más divertidas) (dialogo) (dinámicas) (estrategia para el diagnóstico) (estrategia) (estrategia metodológica) (lúdica) (salida pedagógica) (talleres) (talleres creativos) (trabajos en grupo) (viajes imaginarios) (evaluación proceso) (evaluación de esfuerzo) (evaluación por competencia)	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	P R A C T I C A
	<hr/> <b>EVALUACION REFLEXIVA</b>	R E F L E X I V A
(características particulares De estudiantes) (confianza) (conocerlas) (conocimiento del grupo) (dialogo) (evaluación de esfuerzo) (motivación) (observar) (participación) (relación de confianza)	<b>MAESTRO-ESTUDIANTE RELACION- HORIZONTAL</b>	
(al cierre del primer periodo Académico) (bien)	<hr/> <b>MIRADA AL PROCESO</b>	



CATEGORIA INICIALES CODIGO	CATEGORIA DE PRIMER NIVEL(SUBCATEGORIA)	CATEGORIA DE SEGUNDO NIVEL(SUBCATEGORIA)
(actitud) (actividades lúdicas) (afectiva) (cambio de actitud) (dispuestas al trabajo) (interés por el estudio) (interés por superar logros) (motivación) (trabajan con amor)  (clases más divertidas) (proyección del trabajo)  ( <i>conocerlas</i> ) (participación) (presentación de la docente)  (tic)	<div>MOTIVACION</div> <hr/> <div>PLANEACION</div> <hr/> <div>PRESENTACION</div> <hr/> <div>TIC</div>	<div>P R A C T I C A</div> <div>R E F L E X I V A</div>

Practica Tradicional

CATEGORIA INICIALES CODIGO	CATEGORIA DE PRIMER NIVEL(SUBCATEGORIA)	CATEGORIA SEGUNDO NIVEL (CATEGORIA
(dictar) (entendieron) (frustrada) (ganaron) (intervención disciplinaria) (perdida de asignatura)	ACCION TRADICIONAL	P R A C T I C A  T R A D I C I O N A L
(dictado)	DICTADO	
(evaluación) (revisión de libreta)	EVALUACION TRADICIONAL	
(consignar) (dictado) (dictar) (pautas de trabajo) (perdida de asignatura)	MAESTRO-ESTUDIANTE RELACION VERTICAL	

## **6.20 DISCUSIÓN**

Las descripciones que se develaron en la presente investigación, donde se manifestaron 216 códigos inicialmente, de los cuales emergieron 19 subcategorías, donde finalmente se realizó una nueva codificación de la que emergieron dos categorías principales. Práctica Tradicional y Práctica Reflexiva.

A continuación se describen sus características

### **PRACTICA REFLEXIVA**

Esta categoría que emerge de 14 subcategorías.

1. Acompañamiento
2. Acuerdo
3. Competencia
4. Conocimiento
5. Acompañamiento familiar
6. Estrategia Metodología
7. Evaluación
8. Ideas
9. Motivación
10. Planeación
11. Presentación
12. Maestro-estudiante
13. Mirada al proceso
14. TIC

Cada subcategoría señala una particularidad, la categoría Acompañamiento devela una concertación entre la relación horizontal maestro-estudiante, el docente es un orientador del conocimiento, un guía dinámico, creativo que planea actividades, motiva al trabajo en grupo, traza estrategias metodológicas, preocupado por los preconceptos del estudiante, por su conducta de entrada, igualmente categorías como acompañamiento familiar, evaluación, tic, competencia, develan un proceso introspectivo del docente de ciencias sociales del Inedifi, esto lo evidencia las narrativas de algunos profesores:

P2: “Al cierre del primer periodo académico realice con las estudiantes actividades de afianzamiento de los temas desarrollados durante el periodo y analizar el desenvolvimiento de las estudiantes en cada una de las área”.

P7: “Muy bien, satisfecha con el resultado de la mayoría de las estudiantes, un poco preocupada con el caso de las estudiantes que no lograron tener en cuenta las recomendaciones para superar las debilidades comunicativas”.

El accionar del docente en su práctica pedagógica al realizar actividades de refuerzo en el proceso enseñanza-aprendizaje lo ubica en un nuevo panorama reflexivo de su quehacer, donde tiene presente el mejorar los resultados de sus estudiantes.

P2: “Dimensionar en que competencia se desenvuelven”

P2: “Los cursos que me fueron asignados, las estudiantes eran nuevas para mí, por lo tanto mi conducta de entrada fue conocerlas y descubrir sus intereses, de los cuales una estadística, luego

aplique una prueba diagnóstica del área, en la cual pude observar algunas dificultades en comprensión lectora, caligrafía y redacción”.

Es de anotar la presencia de la categoría Competencia, como dice Perrenoud(2004:35) define la competencia como “(...) la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”

## **PRÁCTICA TRADICIONAL**

Es la categoría que emerge de 04 subcategorías

1. Acción Tradicional.
2. Dictado
3. Evaluación Tradicional
4. Maestro-Estudiante relación vertical.

Sin lugar a dudas la subcategoría evaluación tradicional y relación vertical, enmarcan la práctica docente como tradicional; el interés por el desarrollo de contenidos y no de competencias, son argumentos que fortalecen la identificación de este tipo de práctica, es importante resaltar que son más los maestros distantes a prácticas tradicionales como las que a continuación se describen:

P4. Describe lo que realizó en la mitad del primer periodo académico donde además de sus datos personales, expresa de la Asignatura: haber realizado dictados y la pérdida de la asignatura por un grupo de niñas, lo que le causó un sentimiento de frustración.

P1. Coincide en un mismo sentir de dictar,

De las narraciones anteriores se resalta que el interés de la práctica del profesor se centra en el desarrollo de contenidos y no en el de desarrollar las competencias no solo cognitivas sino también socio afectivas de tal manera que la relación maestro estudiante no está dirigida al acompañamiento en la construcción del conocimiento sino que por el contrario en alguno de ellos habla de estudiantes con pérdida de asignatura que producen frustración en el docente. (P1- P4).

## 7. CONCLUSIONES

Los Hallazgos, se señalan fundamentalmente en la categorización axial, dando respuesta así a la pregunta problema ¿Qué características presenta la práctica pedagógica develada a partir de las narrativas del maestro de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de formación Integral?

Esta categorización axial muestra una práctica tradicional y una práctica reflexiva desarrollada por los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.

Una práctica tradicional manifestada en las narrativas de los docentes, así lo develan las categorías que emergieron del análisis de contenido, como: evaluación tradicional; dictado, denotando una relación vertical maestro- estudiante con citas como:

P2” se empezó a dictar la clase”

P2“Los alumnos entendieron las clases

Se devela una práctica del maestro que transmite conocimientos, aplica el método explicativo, el profesor dueño del conocimiento, alejado de lo planteado por Dewey, donde en la clase, el profesor y el estudiante, se necesitan mutuamente en la construcción y significación del conocimiento.

El análisis de contenido, también nos devela la connotación de una práctica reflexiva, pues vemos que en sus narrativas los maestros nos conducen a categorías entre las que se

resaltan: Acuerdos, acompañamiento familiar, prueba diagnóstica, estrategias metodológicas, relación horizontal maestro-estudiante motivación, acompañamiento docente, competencias. Todas estas categorías características de un aprendizaje significativo, propio de una de una reflexiva, como se plantea desde Dewey hasta Freire; donde el profesor es la mejor mediación, en el proceso de construcción del conocimiento; su práctica debe reflexionarse, para que toda su experiencia sea puesta en escena, sin ser el centro, solucionando problemas para lograr el desarrollo de las potencialidades del estudiante.



## **8. RECOMENDACIONES**

Esta investigación se constituye en un referente no solo para la práctica de los maestros del área ciencias sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral; sino para los maestros de la educación media ya que sus hallazgos están relacionados con el aprendizaje significativo; en el cual se enmarcan las practicas docentes, encaminadas a producir procesos educativos significativos para la sociedad.

Se hace necesario, cambiar la práctica tradicional por una práctica reflexiva, donde el maestro no sea un dictador de clases; sino un elemento dinamizador que posibilita un escenario pedagógico, interesado en aprender de su propia práctica, para que junto con el estudiante construyan y compartan el conocimiento.

Realizar una gestión del aula para preparar la metodología más apropiada para el desarrollo de las clases.

Sistematizar la práctica como una estrategia de practica reflexiva; y ésta como una herramienta o muestra que la buena docencia se puede aprender.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

La información que ofrecen las pruebas nacionales e internacionales permite a los gobiernos adoptar las decisiones y políticas públicas necesarias para mejorar los niveles educativos, es por ello que Colombia se propone en el 2025, ser el país más educado de América Latina.

*“En la actualidad se exigen a los docentes mayores responsabilidades que requieren más que intuición y técnicas didácticas, la reflexión del docente sobre lo que ocurre, percibir con espíritu crítico y analítico cuáles son las opciones y basarlas en una decisión racional y consciente de perfeccionar siempre su práctica como profesionales de la educación.”* Brubacher, Case y Reagan ( 2005).

Desde la perspectiva de **Dewey**, la práctica educativa se concibe básicamente como un proceso de reflexión, de análisis, de indagación y de mejora a través de la autoevaluación aplicada la propia acción docente, de este modo el docente reflexivo se autoevalúa y utiliza el conocimiento para dar respuesta a las dificultades del aula e idear estrategias flexibles.

La caracterización de la práctica docente en el Departamento de Ciencias Sociales, de la Institución educativa Distrital de Formación Integral, se constituye en un referente que pudiera permitir la intervención Directiva institucional para seguir fortaleciendo el accionar docente en el marco de un docente reflexivo en aras de mejorar la calidad de nuestro sistema educativo.

Una de las estrategias que se puede implementar es el MÉTODO R5 (Domingo, 2013) de Práctica Reflexiva, es un modelo que guía la reflexión sistemática a través de cinco fases diferenciadas tal como lo muestra la figura 14 e integra las fases del profesional reflexivo de Schön. El Método R5 parte de la práctica, para regresar de nuevo a ella tras un proceso de aprendizaje reflexivo individual y compartido.

El Método R5 optimiza el aprendizaje a partir de la experiencia y de otros elementos configuradores de dicha metodología.

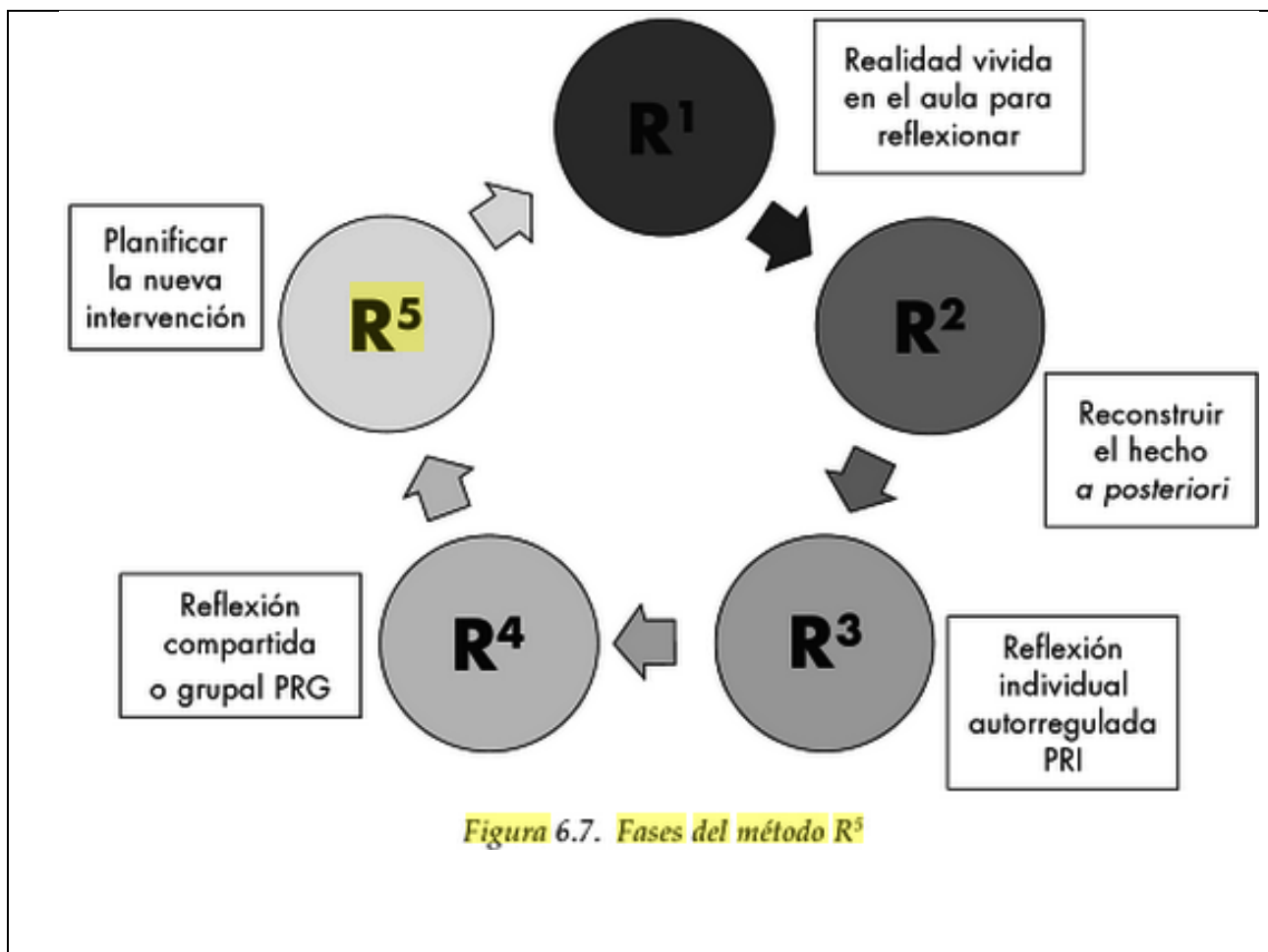


Figura 12. Fases del Método R 5

Según Domingo (2013) contempla las siguientes fases:

**R1: Fase de Reflexión 1.** Seleccionar una situación práctica del aula que se quiere analizar.

Puede tratarse de una situación que ha conducido a un fracaso o a un éxito, un resultado positivo o negativo. La situación debe ser concreta y vivida.

**R2: Fase de Reflexión 2.** Reconstruir la experiencia *a posteriori*. Para ello es necesario recordarla y escribirla. El hecho de escribir centra la mente y depura la acción sobre la cual reflexionar. Al mismo tiempo es necesario destacar aquello que ha actuado como detonante y que ha hecho salir de la rutina al docente, obligándoles a reflexionar en plena acción y a realizar cambios, tomar decisiones y replantear su acción, su intervención y cuestionarse su planificación inicial.

**R3: Fase de Reflexión 3.** Reflexión individual autorregulada (PRI: Práctica Reflexiva Individual).

► *Conocimiento en la acción.* Conocimiento y bagaje formativo personal de cada docente – cognitivo, vivencial, teórico, experiencial, emocional, etc. –que se pone en funcionamiento de forma espontánea en la acción profesional y que no explicitamos verbalmente.

► *Reflexión en la acción.* Cuando un desencadenante (hecho o percepción) provoca que el docente, sin detener la acción, deba cambiar su rutina. El detonante que ha captado le hace reflexionar mientras actúa; le hace revisar, decidir qué hacer, y decidir cómo intervenir y solucionar un problema práctico inesperado.

► *Reflexión sobre la “reflexión en la acción”.* Se analiza *a posteriori* la reflexión sobre la acción y se decide cómo mejorar la intervención si se volviese a dar el caso.

**R4: Fase de Reflexión 4.** Reflexión compartida o grupal (PR Grupal)

Supone interacción y contraste con:

- Los otros colegas.
- El conocimiento teórico.
- Uno mismo

En este momento se activa y despliega la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vigostky.

**R5: Fase de Reflexión 5.** Planificar la nueva intervención y optimizar la propia práctica.

- ¿Qué he aprendido de esta situación práctica?
- ¿Qué deseo modificar y qué deseo mantener en mi siguiente intervención?
- ¿Con qué conocimientos teóricos relaciono la experiencia vivida en el aula?
- ¿Cómo esta experiencia influye o modifica mis conocimientos teóricos?
- ¿Qué vacíos intelectuales he detectado en mi formación?
- ¿Qué elementos subyacentes – conscientes o inconscientes- considero que debería variar o superar o quizás mantener?
- Si volviera a repetirse este caso, ¿Haría algo distinto de lo que he hecho como resultado de esta práctica reflexiva realizada?

A continuación un ejemplo práctico de Método R5

### **R1: Fase de Reflexión 1. Breve descripción del contexto que enmarca el caso**

Es martes, 12 de febrero a las 11:00 a.m. estamos en México en un aula Universitaria con 50 alumnos de 2º curso de estudios de Magisterio de Educación Primaria, la clase es de la asignatura de Bases psicopedagógicas del aprendizaje. Disponemos de dos horas de clase, de 10 a 12. Con el grupo había pactado que para poder realizar una práctica de simulación, medio grupo acabaría las 11 y el resto se quedaría para las prácticas. El siguiente día de la clase haríamos lo mismo con el otro medio grupo para que todos pudieran hacer su práctica.

### **R2: Fase de Reflexión 2. Reconstrucción completa escrita de la situación vivida (caso práctico)**

Estaba explicando una lectura sobre Vigostky de cierta complejidad, pero iba escaso de tiempo para exponerlo con la profundidad que requería. Seguí explicando, pero los alumnos hacían ruido con sus voces y carpetas, señalando que ya había consumido el tiempo y por tanto se preparaban para irse de la clase. Tuve la sensación que perdía el control, no me escuchaban en un tema tan importante. Me fui alterando interiormente y de repente interrumpí mi explicación y les dije en tono elevado: “¡ Un momento!, este tema es muy importante y me tomará un poco más de tiempo, quien prefiera irse, puede hacerlo, pero no se los aconsejo”.

### **R3: Fase de Reflexión 3.**

- *Conocimiento en la acción y detonante:* Tuve la sensación de qué lo que explicaba sólo era importante para mí. Me obligaban a acabar la primera hora de clases presionándome y

creando un ambiente incómodo para explicar: ruido de carpetas, falta de silencio para que me diese cuenta de que era hora de acabar.

- *Reflexión en plena acción:* Tenía que encontrar la manera de detener la “fuga” de los alumnos. No quiero imponerme de manera autoritaria ni los quiero obligar, ya que reconozco que estamos fuera de hora, pero considero que el tema merece una excepción y también han de aprender a ser flexibles en alguna ocasión, como yo lo soy a menudo con ellos. Su modo de proceder es poco.
- Pienso que además de aprender pedagogía han de aprender a tener un mayor dominio sobre sí mismos.
- *Reflexión sobre la reflexión en la acción.* Tras analizar lo ocurrido la conclusión de mi reflexión individual es: 1. Prever más tiempo para exponer este tema; planificar mejor el tiempo. 2. Como es una lectura importante no repetir el desacierto de dejarla para el final de una clase y trabajarla con ellos al principio.

#### **R4: Fase de Reflexión 4. Reflexión grupal o compartida ( PRG), Interacción y contraste**

Se presentan a continuación las aportaciones de los siete profesores compañeros, realizadas esa semana en la sección de práctica reflexiva:

*PI.* No quisiste mostrarte autoritario, pero utilizaste una amenaza. Ciertamente les autorizas a salir del aula con libertad pero les condicionas diciéndoles que no los aconsejas. ¿Cómo pueden interpretar estas palabras tus alumnos? ¿Realmente les diste la libertad de elegir? ¿Les condicionaste su libertad de algún modo?

*P2.* “No se los aconsejo” expresa que marcharse puede tener consecuencia, pero no les dices exactamente cuáles. Tus palabras, José, obviamente fueron formalmente educadas, pero infunden cierto miedo a pagar las consecuencias al irse de alguna manera, ¿Quizás consecuencias académicas?

*P3.* Yo pienso José que incluso algún alumno pueda pensar que como represalia seas capaz de preguntar precisamente Vigotsky en el examen de tu asignatura para sancionarles.

*P4.* ¿ podría ser que sin darte cuenta utilizaras el miedo de los alumnos a lo desconocido para retenerlos todos saben que tú tienes muy buen trato con ellos y tienes fama de ser justo y atentos con ellos, a la vez que responsable en tu trabajo docente y que eres leal y cumples siempre la palabra dada.

*P5.* Con este incidente, ¿piensas que si los alumnos decidieron quedarse en el aula tras tu advertencia y confrontación, pusieron su atención en las explicaciones finales sobre Vigotsky? Y me planteo que quizás se quedaron físicamente, pero la situación y tensión generada impidió que estuvieran relajados para aprender ese tema al que tu concedías gran importancia. ¿Puede ser?.

*P5.* Tu prioridad cambió inconscientemente de querer que aprendieran a imponer tu autoridad en el aula, a mí me habría pasado lo mismo ya que el profesor en su subconsciente ha de tener siempre control y dominio del aula.

### **R5: Fase de Reflexión 5. Optimizar la propia práctica.**

Llegando a este punto y tras la interacción con el equipo docente, es el propio José quien está en condiciones de darse a sí mismo la respuesta a las cuestiones de la fase R5 del método. De sus conclusiones el profesor podrá extraer y concretar su propuesta de



intervención, o concretar el aprendizaje profesional que le ha proporcionado la práctica reflexiva de su caso.

A mediados de los años 80 varios teóricos (Kolb, Korthagen y Schön) preocupados por la formación y el desarrollo profesional elaboraron sus tesis en torno al aprendizaje práctico unido al desarrollo de competencias, todos se enmarcan dentro del aprendizaje experiencial reflexivo, es decir, todos señalan la importancia de aprender de la práctica y defienden la adquisición de un conocimiento práctico a partir de procesos de reflexión como la capacidad de reconocer, apropiarse y actuar sobre el aprendizaje adquirido en la experiencia.(ANGELES Y GÓMEZ).

El docente aprende a ser reflexivo a través de su propia práctica, es decir de su experiencia. Los modelos, los métodos y los instrumentos para la práctica reflexiva son diversos (ATOM, R4, R5...) y conservan ciertas particularidades

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar una propuesta pedagógica investigativa pertinente, con los fundamentos teóricos y metodológicos, que transformen la práctica pedagógica de los docentes de Ciencias Sociales de la I.E.D. Formación Integral.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Institucionalizar la propuesta pedagógica.

- Sensibilizar a los profesores de Ciencias Sociales sobre las ventajas de aplicar las estrategias del Método R5.
- Realizar seguimientos y evaluaciones permanentes de los resultados obtenidos de la aplicación del Método R5 por parte de los docentes de Ciencias Sociales.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente investigación toma como base teórica el Método R5 en su representante Ángels Domingo Roget (2013), experta en práctica reflexiva, es la creadora del método R5, actualmente implementado en Practicum universitarios y en diversos contextos de formación y capacitación docente. integra las fases del profesional reflexivo de Shön.

**Schön** (1998) se refiere al Profesional Reflexivo como: un contraprofesional que promueve la crítica continua, la revisión de valores y principios que sostienen que la solución a los problemas sociales es sólo un asunto de expertos técnicos. Según sus propias palabras: *“la idea de la práctica reflexiva conduce a una visión de los profesionales como agentes de una conversación reflexiva de la sociedad con su situación, agentes que se dedican a una investigación cooperativa dentro de la estructura de una contienda institucionalizada”*.

Tres años antes de su muerte, en una entrevista, Schön introduce la noción de Desacuerdo Productivo, como una fuente de ideas creativas y propone la cultura de *aprender del otro* quien puede aportar ideas e iniciativas que sirvan para encontrar soluciones innovadoras a los

problemas de la práctica. Estos Desacuerdos Productivos pueden darse en comunidades de indagación en las que el proceso de reflexión sobre la acción sea una constante que nos permita tener una teoría común, aunque no exista una única estrategia para desarrollarla.

### PLAN DE ACCIÓN

ACCIONES	RECURSOS	RESPONSABLES	EJECUTADO	
			SI	NO
Presentación de la propuesta a la Rectora y Coordinadora.	Copia de la Propuesta.	Equipo de investigación.		
Socialización de la propuesta a los docentes de Ciencias Sociales.	- Diapositivas - Video Bean - Copias de la propuesta. - Pendón - Botones	Equipo de investigación.		
Socialización de la propuesta a los docentes de los demás Departamentos	- Diapositivas - Video Bean - Copias de la propuesta. - Pendón - Botones	Equipo de investigación.		
Implementación del Método R5.	-Diario de Campo - Fotocopias - Textos - Humano: Estudiantes y Docentes	Equipo de investigación.		
Evaluación semanal de situaciones en Reunión de área.	- Talleres -Fotocopias	Equipo de investigación.		
Evaluación trimestral de la aplicación del Método R5.	Coordinadora - Encuestas - Cuestionarios	Equipo de investigación.		

## 10. CRONOGRAMA

ACCIONES	Ene.	Mar.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.
Presentación de la propuesta a la Rectora.									
Socialización de la propuesta a los docentes.									
Socialización de la propuesta al resto de los Departamentos académicos									
Implementación del Método R5..									
Evaluación y/o seguimiento trimestral entre colegas del área de C. Sociales.									
Análisis de resultados y socialización de primeros avances									
Diseño Transcripción encuestas, entrevistas, cuestionarios									
Evaluación y/o aplicación de cuestionarios, encuestas o entrevistas de la aplicación del Método R5.									
Socialización de resultados finales 2016 y entrega de documento escrito a Directivos.									

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Angeles, Domingo Roget y Gómez, Serés M. Victoria (2014). La Práctica Reflexiva, Bases, modelos e instrumentos. Narcea. S.A. de ediciones Madrid. España

Briones, G. (1988a). Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y las ciencias sociales. Curso de educación a distancia. Módulo 1. Santiago: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación.

Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. (Ó. Barberá, Trad.) Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

Böhn, W (2004). Repensar en educación. Bogotá, Javegraf

Brubacher, John W. Case, Charles W. y Reagan, Timothy.(2005) Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Editoria Gedisa Barcelona

Correa, C. (1999). Escenarios pedagógicos y estilos de aprendizaje en el contexto del siglo XXI. Bogotá, Colombia, Magisterio

Colás, Bravo María Pilar. *La investigación en la Practica* Universidad de Sevilla *Revista de Investigación Educativa*, 1997, Vol. 15, n.º 2, págs. 119-142

Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Madrid, España: Santillana Ediciones UNESCO,

Dewey, J. (1933). How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process. Boston, DC Heath and Company.

Díaz Quero, Víctor. Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, vol. 12, núm. Ext, 2006, pp. 88-103 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Durkheim, E. (2000). Educación y sociología. Madrid, España: Península. Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Madrid, España: Santillana Ediciones UNESCO,

Elliot, Jhon. (2000) La investigación-acción en educación. Madrid. Ediciones Morata, S.L.

Esnare, Maussa.( 2011) La evaluación de desempeño y su aporte al desarrollo profesional y personal del docente.educ . Humanismo Vol. 13 – No. 21 – pp 111. Universidad Simón Bolívar de Barranquilla.

Freire, P. (2004) Pedagogía de la Autonomía, São Paulo: Paz e Terra.

Frias, Sierra Osiris y otros (2010) “Modelos Pedagógicos. **Edición:** Corporación Universitaria de la Costa – CUC.

Gimeno Sacristán José. (1988). El curriculum: Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Ediciones Morata.

Kemmis, s.1996. La teoría de la práctica educativa. En: Carr, w. Ed. Una teoría para la Educación, Madrid, España; Morata

Kolbe, R., & Burnett, M. (1991). Content analysis research: an examination of applicationnswith directives for improving research reliability and objectivity. Journalof consumer research, 18 (2), pp. 243-250.

Krippendorff, K (1990): Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica, S.A

Lucio, R. (1989).Educación y Pedagogía; Enseñanza y Didáctica: Diferencias y relaciones Bogotá. Revista de Universidad de la Salle 127

Mayan, M. (2001). Una Introducción a los Métodos Cualitativos: módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. International Institute for Qualitative. Methodology. Qual Institute Press. Recuperado de <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>

Mayring, P. (2000). Qualitative content analysis. Forum qualitative social research, 1(2) RecuperadoOctubre 10, 2002, de la World Wide Web: <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-e/2-00inhalt-e.htm>.

Medina, Rivilla Antonio. De la Herrán, Gascón Agustín, Sánchez, Romero Cristina. (2011) formación Pedagógica y Práctica del Profesorado, editoria Universitaria. Universidad Autónoma de Madrid.

R, Moreno Elsa Amanda. Concepciones De Práctica Pedagógica. Grupo de Práctica Pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. UPN.

Revista Semana. <http://www.semana.com/seccion/educacion/64-1>

Sacker, J. & Bernal, M. (2013). Pedagogía desarrollista en la práctica del docente de Ciencias Económicas de la Universidad de la Costa.

*Revista Económicas CUC*, Vol. 34, No. 1, pp. 55-84. Barranquilla, Colombia: Editorial Educosta.

Sparks- langer 1990Reflective Pedagogical Thinking: How Can We Promote It and Measure Journal of Teacher Education November 1990 vol. 41 no. 5 23-32.

Shulman, L. (1987). Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1-23.

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós/MEC.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y métodos para desarrollar la teoría fundamentada. (1 ed. en español). Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Stenhouse, L. (1998) La investigación como base de la enseñanza. Madrid, España.

Unesco. (1995). Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior. Paris, Francia. Unesco

Zeichner, K. & Liston, D. (1987). Teaching student teachers to reflect. *Harvard Educational Review*. 56(1), 23-48. Posted with permission of the publisher.

Zabalza, M. (2003). Competencias docentes del profesor universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea S.A.

# **ANEXOS**



Anexo 1: Solicitud de desarrollo de la Investigación

Barranquilla, 25 de febrero de 2015

Señora

Carmen Campo Uribe

RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL

Asunto: Permiso para desarrollo de Investigación en Educativa.

Cordial saludo

A través del presente escrito, le solicitamos su colaboración para que nos permita llevar a cabo una Investigación de carácter pedagógico en la Institución Educativa que acertadamente usted dirige.

Nuestra Investigación se titula Caracterización de la práctica pedagógica de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral, investigación que se realiza en el marco de la Maestría en Educación que cursamos en la Universidad de la Costa. Conceder el espacio para el desarrollo de la investigación, permitirá la reflexión del acto pedagógico y por consiguiente transformaciones que le apunten a la calidad educativa institucional; además, de la cualificación de los docentes Investigadores.

En espera de sus gratas órdenes

Atentamente,

ALEXANDRA OTERO ARELLANA  
Docente Investigadora

ILSE BRAVO BARRIOS  
Docente Investigadora.

**Anexo 2:** Instrumento Bitácora Virtual Pedagógica

### **Anexo 3: Narrativas de los maestro**

#### **1. DESCRIBA EN DETALLE LO QUE REALIZÓ EN LA PRIMERA SEMANA DE CLASE DEL PRIMER PERIODO**

P1. Se realizó un diagnóstico para saber cómo se encontraban los estudiantes.

P2. Presentación de la docente, conocimiento del grupo de estudiantes. Explicarles la forma de trabajo. Se realizó una prueba diagnóstica.

P3. En esta primera de clase observe a las estudiantes muy queridas, cariñosas con disposición de recibir todas las enseñanzas. Realice un diagnóstico sobre los conocimientos adquiridos en el pre-escolar, como identificación de números, letras, colores.

P4. En la primera semana de clase como tutora de 3°B hubo un momento de acercamiento, presentación, conocernos unos a otros, dinámica para ganar confianza. Nos trazamos las metas para el año 2015, se manejaron las normas del manual de convivencia para asumir compromisos como grupo sobre la convivencia diaria en el salón y durante el recreo.

P5. Se inició diagnóstico en lectura, escritura, disciplina para empezar procesos pedagógicos e inicié diálogos interpersonales con las niñas indisciplinadas. Me llamó la atención lo inquietas que son, bastante lentas, faltas de atención y concentración de las niñas.

P6. Durante esta primera semana se realizaron dinámicas y juegos que favorecieron la presentación y la evaluación diagnóstica. Entre las actividades realizadas se pueden destacar el pase de la pelota, en este juego la estudiante que se quedaba con ella, en sus manos, respondía preguntas sobre los conocimientos previos de la asignatura; lo anterior se realizó con el fin de darles confianza y romper el hielo en la primera semana de clases.

P7. En la primera semana lo primero que hice fue conocer las niñas, algunas dinámicas y actividades de motivación, para esto utilice los dos primeros días y luego, es decir, el resto de la semana realice una prueba diagnóstica para mirar las fortalezas y debilidades de las niñas.

P8. Los cursos que me fueron asignados, las estudiantes eran nuevas para mí, por lo tanto mi conducta de entrada fue conocerlas y descubrir sus intereses, de lo cual elaboré una estadística, luego aplique una prueba diagnóstica del área, en la cual pude observar algunas dificultades en comprensión lectora, caligrafía y redacción.

Las niñas de primaria en la primera semana de clases son muy calladas, participaron en grupo de tres estudiantes, hablamos de su familia, papá, mamá, de la familia escolar, de las normas dentro y fuera de la escuela.

## 2. DESCRIBA EN DETALLE LO QUE REALIZÓ EN LA MITAD DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO

P1 Se empezó a dictar las clases de sociales y se consignaron las clases dadas.

P2 Explicación de los temas a desarrollar en el espacio pedagógico, talleres de retroalimentación, preguntar en clase, diálogo con las niñas.

P3 Durante la mitad del primer periodo realicé dictados, lecturas, reconocimiento del colegio, comportamiento dentro y fuera del salón de clases.

P4 Prestar más atención a las niñas que presentan dificultades e iniciar actividades de refuerzo y nivelación.

P5 En la mitad del primer período académico se realizó un corte preventivo para poner en conocimiento del padre de familia los resultados académicos de las estudiantes que presentaron dificultades, para que juntos se lograra mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

P6 En el transcurso del primer periodo se desarrolla una guía donde se trabajaran unos ejes temáticos y sus respectivas actividades.

P7 Bueno se realizaron algunas actividades de nivelación, para que las niñas lograran superar dificultades presentadas hasta el momento, se proyectaron algunos vídeos para ellas fortalecieran los conocimientos y establecieran semejanzas y diferencias de algunos temas y así pudieran también inferir al respeto.

P8 Terminar de nivelar, en algunos temas del año anterior.

## 3. DESCRIBA EN DETALLE LO QUE REALIZÓ AL CIERRE DEL PRIMER PERIODO ACADÉMICO

P1 Se evaluaron los estudiantes, se colocaron talleres, revisiones.

P2 Aclarar las dudas que tenían las niñas con relación a los temas desarrollados.

P3 Al cierre del primer periodo académico realice con las estudiantes actividades de afianzamiento de los temas desarrollados durante el periodo y analizar el desenvolvimiento de las estudiantes en cada una de las áreas.

P4 Se hicieron actividades de nivelación, trabajo de campo, evaluación de periodo, revisión de niñas que terminaron el periodo con dificultades. Se hizo evaluación de periodo.

P5 Al cierre del primer período académico se pudo observar que el trabajo con estudiantes reacias a la realización de sus compromisos y tareas, así como a las actividades de estudio permitió lograr un mejor resultado en la evaluación del período.

P6 En nuestro colegio se ha Institucionalizado una evaluación de periodo por competencia también realice una salida de campo para fortalecer los temas vistos en el aula de clase.

P7 Al cierre del primer periodo, los temas nuevos que no habían sido bien asimilados, les cambié la estrategia metodológica y comenzaron a representar los temas a través de dramas y noticieros. Además realice la evaluación final de periodo.

#### 4. DESCRIBA EN DETALLE LO QUE REALIZÓ EN LA PRIMERA SEMANA DEL SEGUNDO PERIODO.

P1 Repaso de los temas anteriores:

P2 Explicación, consignación, talleres.

P3 Motivación sobre el área de ciencias sociales, relacionando la historia, la geografía de nuestro departamento con evidencias como la salida pedagógica.

P4 Al inicio del nuevo periodo académico mis acciones en clases fueron: desarrollar cada uno de los temas de acuerdo a lo planeado reforzando las con talleres, ejercicios de lectoescritura y dictados.

P5 Se detallaron los ejes temáticos del segundo periodo, justo con las niñas se planearon realizar clases más divertidas, realizamos viajes imaginarios, trabajamos con plastilina, talleres creativos, en quinto organizamos exposiciones artísticas y culturales, además de exposiciones para facilitar el proceso educativo.

P6 El segundo período de clases se inició valorando las acciones y el trabajo realizado, así como el esfuerzo de algunas estudiantes, todo esto con el fin de aumentar su autoestima y confianza.

P7 Se inicia con la guía del segundo periodo explicándoles las expectativas que de este nuevo periodo.

Hubo cambio temporal de profesora y no pude estar con las estudiantes durante ese periodo, ahora nuevamente estoy con ellas.

P8 Salida de Campo, las niñas conocieron sitios importantes de la ciudad de Barranquilla, escribieron la historia de las hormigas, para conocer como ellas se organizan las comunidades (luego se habló del Municipio).

Anexo 4: Codificación de la Unidad de análisis

## CODIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS

**Código: GANARON {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:140 [P1. Todos los estudiantes gana...] (128:128) (Super)**

Códigos: [GANARON - Familia: ACCIÓN TRADICIONAL]

No memos

**P1.** Todos los estudiantes ganaron el primer periodo.

---

**Código: GUIA DE TRABAJO {2-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:41 [En el transcurso del primer pe..] (41:41) (Súper)**

Códigos: [GUIA DE TRABAJO]

No memos

En el transcurso del primer periodo se desarrolla una guía donde se trabajaran unos ejes temáticos y sus respectivas actividades

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:67 [Se inicia con la guía del segu..] (78:78) (Súper)**

Códigos: [GUIA DE TRABAJO]

No memos

Se inicia con la guía del segundo periodo explicándoles las expectativas que de este nuevo periodo.

---

**Código: INTERACCIÓN CON ESTUDIANTES {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:73 [En el Primer periodo lo mejor ..] (92:92) (Súper)**

Códigos: [INTERACCION CON ESTUDIANTES - Familia: CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE]

No memos

En el Primer periodo lo mejor de mi clase fue la interacción con las estudiantes

---

**Código: INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA {6-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:74 [padres de familia] (92:92) (Super)**

Códigos: [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

Padres de familia

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:92 [Conversar con las padres de fa..] (109:109) (Súper)**

Códigos: [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

Conversar con los padres de familia

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:95 [diálogos con los padres de fam..] (111:111) (Súper)**

Códigos: [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

Diálogos con los padres de familia.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:133 [En los terceros un poco frustr..] (134:134) (Súper)**

Códigos: [FRUSTRADA - Familia: ACCIÓN TRADICIONAL] [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

En los terceros un poco frustrada porque a pesar de las actividades realizadas, muchas niñas no lograron nivelarse y sobre todo la falta de apoyo del padre de familia.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:134 [Haber tenido más oportunidades..] (236:236) (Súper)**

Códigos: [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

Haber tenido más oportunidades de interacción con el padre de familia, lo cual no se pudo lograr por factores de tiempo y espacio.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:135 [Llamar al padre de familia y c..] (384:384) (Súper)**

Códigos: [INTERACCION CON PADRES DE FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

Llamar al padre de familia y comentarle lo sucedido.

---

**Código: INTERES POR EL ESTUDIO {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:75 [el interés de las niñas por el..] (92:92) (Súper)**

Códigos: [INTERES POR EL ESTUDIO - Familia: MOTIVACIÓN]

No vemos el interés de las niñas por el estudio

---

**Código: INTERES POR SUPERAR LOGROS {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:80 [demostrando su interés por sup..] (96:96) (Súper)**

Códigos: [INTERES POR SUPERAR LOGROS - Familia: MOTIVACIÓN]

No memos

Demostrando su interés por superar los logros con dificultades.

---

**Código: INTERVENCION DISCIPLINARIA {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:17 [disciplina para empezar proces..] (19:19) (Súper)**

Códigos: [INTERVENCION DISCIPLINARIA - Familia: ACCIÓN TRADICIONAL]

No memos

Disciplina para empezar procesos pedagógicos e inicié diálogos interpersonales con las niñas indisciplinadas.

---

**Código: LUDICA {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:99 [lúdicas] (115:115) (Super)**

Códigos: [LUDICA - Familia: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Lúdicas

---

**Código: METODOLOGIA {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:161 [Metodología.] (378:378) (Super)**

Códigos: [METODOLOGIA]

No memos

Metodología.

---

**Código: MOTIVACION {9-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:125 [P6. En la primera semana lo pr..] (23:23) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos

**P6.** En la primera semana lo primero que hice fue conocer las niñas, algunas dinámicas y actividades de motivación, para esto utilice los dos primeros días y luego, es decir, el resto de la semana realice una prueba diagnóstica para mirar las fortalezas y debilidades de las niñas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:57 [Motivación sobre el área de ci..] (70:70) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos

Motivación sobre el área de ciencias sociales,

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:85 [motivación.] (100:100) (Super)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos motivación.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:188 [interés] (113:113) (Super)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos interés

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:126 [P5. Actividades lúdicas que lo.] (115:116) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos

**P5.** Actividades lúdicas que lograron apartarnos de la rutina y permitieron despertar la motivación y el interés por la asignatura. Entre las cuales podemos resaltar: Uso de las tic, representaciones, muestras culturales, manualidades, entre otras que lograron desprendernos del aprendizaje tradicional para sumergirnos en una manera de aprender más constructiva.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:100 [permitieron despertar la motiv..] (115:115) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos permitieron despertar la motivación y el interés por la asignatura.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:127 [P5. Mantener viva la atención,..] (156:156) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos

**P5.** Mantener viva la atención, la motivación y el esfuerzo entre las estudiantes que presentaron dificultades proyectando hacia ellas siempre una actitud positiva, de igual forma seguir contando con unas normas efectivas de convivencia que ayuden a regular los comportamientos más frecuentes.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:128 [P4. Las clases se trabajan con..] (173:173) (Super)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos



**P4.** Las clases se trabajan con base en un saludo, conducta de entrada, motivación, pre-conceptos, explicación, trabajo de las estudiantes con talleres y en la síntesis conceptual, en el afianzamiento con talleres y trabajos sobre el tema y actividades en casa.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:189 [interés] (361:361) (Súper)**

Códigos: [MOTIVACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, MOTIVACIÓN]

No memos interés

---

**Código: NIVELACION {4-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:38 [actividades de refuerzo y nive..] (37:37) (Súper)**

Códigos: [NIVELACION]

No memos

Actividades de refuerzo y nivelación.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:42 [Bueno se realizaron algunas ac..] (42:42) (Súper)**

Códigos: [NIVELACION]

No memos

Bueno se realizaron algunas actividades de nivelación

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:43 [Terminar de nivelar, en alguno..] (44:44) (Súper)**

Códigos: [NIVELACION]

No memos

Terminar de nivelar, en algunos temas del año anterior.

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:48 [Se hicieron actividades de niv..] (56:56) (Súper)**

Códigos: [NIVELACION]

No memos

Se hicieron actividades de nivelación

---

**Código: NORMAS {3-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:174 [Mantener viva la atención, la ..] (156:156) (Súper)**

Códigos: [NORMAS]

No memos

Mantener viva la atención, la motivación y el esfuerzo entre las estudiantes que presentaron dificultades proyectando hacia ellas siempre una actitud positiva, de igual forma seguir contando

con unas normas efectivas de convivencia que ayuden a regular los comportamientos más frecuentes.

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:175 [A este estudiante se le deberá..] (395:395) (Súper)**

Códigos: [NORMAS]

No memos

A este estudiante se le debería incluir en una relación de afectividad profesor-alumno, pero se le dejaría bien claro el papel que debe ocupar en el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo las normas del Manual de Convivencia.

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:136 [Llamarle la atención haciendo ..] (401:401) (Súper)**

Códigos: [DISCIPLINA] [NORMAS]

No memos

Llamarle la atención haciendo entender al hablarle, que la educación es importante para el desarrollo de su vida académica- ponerle normas de cumplimiento al finalizar las clases.

---

**Código: NUEVO CONOCIMIENTO {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:81 [Que la mayoría de las estudian..] (98:98) (Súper)**

Códigos: [NUEVO CONOCIMIENTO]

No memos

Que la mayoría de las estudiantes adquirieran y construyeran nuevos conceptos

---

**Código: OBSERVAR {4-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:132 [Los cursos que me fueron asign..] (25:25) (Súper)**

Códigos: [CONDUCTA DE ENTRADA - Familias (2): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, IDEAS PREVIAS] [OBSERVAR - Familias (2): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

Los cursos que me fueron asignados, las estudiantes eran nuevas para mí, por lo tanto mi conducta de entrada fue conocerlas y descubrir sus intereses, de lo cual elaboré una estadística, luego aplique una prueba diagnóstica del área, en la cual pude observar algunas dificultades en comprensión lectora, caligrafía y redacción.

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:156 [Al cierre del primer período a..] (58:58) (Súper)**

Códigos: [COMPROMISO - Familia: ACUERDOS] [OBSERVAR - Familias (2): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

Al cierre del primer período académico se pudo observar que el trabajo con estudiantes reacias a la realización de sus compromisos y tareas, así como a las actividades de estudio permitió lograr un mejor resultado en la evaluación del período.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:172 [En el primer período se pudo o..] (136:136) (Super)**

Códigos: [OBSERVAR - Familias (2): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

En el primer período se pudo observar que algunas estudiantes venían presentando un nivel muy básico en la asignatura; lo cual fue muy preocupante, es así como se optó por la práctica de una metodología variada y motivadora.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:171 [observar] (136:136) (Super)**

Códigos: [OBSERVAR - Familias (2): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

Observar

---

**Código: PARTICIPACION {1-0}**

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:71 [Las niñas participan en clase] (90:90) (Súper)**

Códigos: [PARTICIPACION - Familias (2): MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, PRESENTACIÓN]

No memos

Las niñas participan en clase

---

**Código: PARTICIPACION FAMILIA {1-0}**

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:40 [para que juntos se lograra mej..] (39:39) (Súper)**

Códigos: [PARTICIPACION FAMILIA - Familia: ACOMPAÑAMIENTO FAMILIA]

No memos

para que juntos se lograra mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

---

**Código: PAUTAS DE TRABAJO {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:5 [Explicarles la forma de trabaj..] (14:14) (Súper)**

Códigos: [PAUTAS DE TRABAJO - Familias (2): ACUERDOS, MAESTRO ESTUDIANTE RELACION VERTICAL]

No memos

Explicarles la forma de trabajo

---

**Código: PEDAGOGICA {0-0}**

---

**Código: PERDIDAD DE ASIGNATURA {1-0}**

---

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:77 [pérdida de la signatura por un..] (94:94) (Súper)**

Códigos: [PERDIDA DE ASIGNATURA - Familias (2): ACCIÓN TRADICIONAL, MAESTRO ESTUDIANTE RELACION VERTICAL]

No memospérdida de la signatura por un grupo de niñas por grado.

---

**Código: PLANEACION {4-0}**

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:59 [desarrollar cada uno de los te..] (72:72) (Súper)**

Códigos: [PLANEACION]

No memodesarrollar cada uno de los temas de acuerdo a lo planeado

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:109 [Se detallaron los ejes temáticos..] (74:74) (Súper)**

Códigos: [PLANEACION] [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se detallaron los ejes temáticos del segundo periodo, justo con las niñas se planearon realizar clases más divertidas, realizamos viajes imaginarios, trabajamos con plastilina, talleres creativos, en quinto organizamos exposiciones artísticas y culturales, además de exposiciones para facilitar el proceso educativo.

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:166 [Planear mejor las clases, de t..] (260:260) (Súper)**

Códigos: [PLANEACION]

No memos

Planear mejor las clases, de tal manera que pueda subsanar la limitación de tiempo para la magnitud de los contenidos.

**P 2: ESNUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:165 [Tener claro lo que quiero orie..] (372:372) (Súper)**

Códigos: [PLANEACION]

No memos

Tener claro lo que quiero orientar del tema y lo que quiero conseguir, el tiempo que debo emplear, y planear las diferentes actividades desarrolladas en el transcurso de la clase.

---

**Código: PONER EN PRACTICA {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:70 [pusieron en práctica lo enseña..] (88:88) (Súper)**

Códigos: [PONER EN PRACTICA]

No pusieron en práctica lo enseñado.

---

**Código: PREPARAR CLASE {2-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:167 [Preparar la clase es important..] (359:359) (Súper)**

Códigos: [PREPARAR CLASE]

No memos

Preparar la clase es importante porque se sabe que vamos a dar y tenemos el material necesario.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:168 [Los elementos que tengo en cue..] (363:363) (Súper)**

Códigos: [PREPARAR CLASE]

No memos

Los elementos que tengo en cuenta al preparar mis clases son los libros guías.

---

**Código: PRESENTACION DE LA DOCENTE {2-0}**

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:2 [Presentación de la docente] (14:14) (Super)**

Códigos: [PRESENTACION DE LA DOCENTE - Familia: PRESENTACIÓN]

No memos

Presentación de la docente

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:12 [presentación] (18:18) (Súper)**

Códigos: [PRESENTACION DE LA DOCENTE - Familia: PRESENTACIÓN]

No memos presentación

---

**Código: PRIMER PERIODO {17-0}**

**P 2: ESNCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:141 [Durante la mitad del primer pe..] (35:35) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Durante la mitad del primer periodo realicé dictados, lecturas, reconocimiento del colegio, comportamiento dentro y fuera del salón de clases.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:142 [En el transcurso del primer pe..] (41:41) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

En el transcurso del primer periodo se desarrolla una guía donde se trabajaran unos ejes temáticos y sus respectivas actividades.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:47 [Al cierre del primer periodo a..] (54:54) (Super)**

Códigos: [ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO - Familia: ACOMPAÑAMIENTO]  
[PRIMER PERIODO]

No memos

Al cierre del primer periodo académico realice con las estudiantes actividades de afianzamiento de los temas desarrollados durante el periodo y analizar el desenvolvimiento de las estudiantes en cada una de las áreas

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:143 [Al cierre del primer periodo, ..] (62:62) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Al cierre del primer periodo, los temas nuevos que no habían sido bien asimilados, les cambié la estrategia metodológica y comenzaron a representar los temas a través de dramas y noticieros.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:144 [Las actividades que realice pa..] (111:111) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Las actividades que realice para lograr los objetivos en el primer periodo fueron ejercicios en clases de dictados, escritura.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:145 [Todos los estudiantes ganaron ..] (128:128) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Todos los estudiantes ganaron el primer periodo.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:146 [En el primer periodo de clases..] (132:132) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

En el primer periodo de clases me sentí satisfecha ya que logré alcanzar todos los objetivos propuestos en cada una de las áreas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:170 [primer período] (136:136) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos primer período

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:147 [Después de finalizar el primer..] (152:152) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Después de finalizar el primer periodo mi preocupación es que tengo un grupo de cuatro estudiantes que presentan dificultades en lectura, dictados y he estado en contacto con los padres de familia para que me ayuden en casa reforzando y así salir adelante.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:148 [En el primer periodo académico..] (171:171) (Super)**

Códigos: [BIEN - Familia: MIRADA AL PROCESO] [PRIMER PERIODO]

No memos

En el primer periodo académico mis clases ocurrieron bien, ya que las estudiantes estuvieron atentas, activas y captaron lo enseñado, realizando sus trabajos conmigo en cada una de las áreas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:149 [En el primer periodo se lograr..] (192:192) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

En el primer periodo se lograron todos los objetivos propuestos sin ningún inconveniente.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:150 [Siempre busco que el mayor núm..] (194:194) (Súper)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Siempre busco que el mayor número de estudiantes logren desarrollar los procesos, lógicamente el hecho de ñas con dificultades en el primer periodo demuestran que quedan faltando esfuerzo para el logro de las metas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:151 [En este primer periodo no tuve..] (212:212) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

En este primer periodo no tuve ningún inconveniente, fue muy satisfactorio en cada una de las áreas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:152 [Pienso que todo es un proceso ..] (218:218) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Pienso que todo es un proceso y que lo que no alcance a conseguir el el primer periodo lo tratare de hacer en el resto de tiempo.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:153 [En este primer periodo todo lo..] (232:232) (Super)**

Códigos: [BIEN - Familia: MIRADA AL PROCESO] [PRIMER PERIODO]

No memos

En este primer periodo todo lo desarrollé muy bien, en cada una de las áreas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:154 [Los elementos asociados que tu..] (272:272) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Los elementos asociados que tuve en cuenta al evaluar el primer periodo fueron:

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:155 [Para la evaluación del primer ..] (274:274) (Super)**

Códigos: [PRIMER PERIODO]

No memos

Para la evaluación del primer periodo tuve en cuenta la temáticas en lo que se necesitó más nivelación, que abarcara competencia ciudadana y opiniones convivenciales.

---

**Código: PROFUNDIZACION {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:84 [las niñas profundizaban los te..] (100:100) (Super)**

Códigos: [PROFUNDIZACION]

No memos

las niñas profundizaban los temas,

---

**Código: PROYECCION DEL TRABAJO {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:14 [Nos trazamos las metas para el..] (18:18) (Super)**

Códigos: [PROYECCION DEL TRABAJO - Familia: PLANEACIÓN]

No memos

Nos trazamos las metas para el año 2015,

---

**Código: PRUEBA DIAGNOSTICA {1-0}**



**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:138 [prueba diagnóstica] (121:121) (Super)**

Códigos: [PRUEBA DIAGNOSTICA - Familia: IDEAS PREVIAS]

No memosprueba diagnóstica

---

**Código: RELACION DE CONFIANZA {2-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:22 [lo anterior se realizó con el ..] (21:21) (Super)**

Códigos: [RELACION DE CONFIANZA - Familia: MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

lo anterior se realizó con el fin de darles confianza y romper el hielo en la primera semana de clases.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:31 [hablamos de su familia, papá, ..] (27:27) (Súper)**

Códigos: [CONOCIMIENTO DEL GRUPO - Familias (3): CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE, MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL, PRESENTACIÓN] [RELACION DE CONFIANZA - Familia: MAESTRO - ESTUDIANTE RELACIÓN HORIZONTAL]

No memos

hablamos de su familia, papá, mamá, de la familia

---

**Código: RETROALIMENTACION {4-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:34 [talleres de retroalimentación] (33:33) (Súper)**

Códigos: [RETROALIMENTACION - Familia: ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

talleres de retroalimentación

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:54 [Retroalimentación para aquella..] (64:64) (Súper)**

Códigos: [RETROALIMENTACION - Familia: ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Retroalimentación para aquellas estudiantes que no alcanzaron logros.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:56 [Repaso de los temas anteriores..] (68:68) (Super)**

Códigos: [RETROALIMENTACION - Familia: ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Repaso de los temas anteriores

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:60 [reforzando las con talleres,] (72:72) (Súper)**

Códigos: [RETROALIMENTACION - Familia: ACOMPAÑAMIENTO]

No memos

Reforzando las con talleres,

---

**Código: REVISION DE LIBRETA {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:90 [revisión de libretas] (107:107) (Super)**

Códigos: [REVISION DE LIBRETA - Familia: EVALUACION TRADICIONAL]

No memos

revisión de libretas

---

**Código: SALIDA PEDAGOGICA {3-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:58 [salida pedagógica.] (70:70) (Super)**

Códigos: [SALIDA PEDAGOGICA - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Salida pedagógica.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:68 [Salida de Campo,] (82:82) (Super)**

Códigos: [SALIDA PEDAGOGICA - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Salida de Campo,

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:129 [La salida Pedagógica programad..] (240:240) (Súper)**

Códigos: [SALIDA PEDAGOGICA - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

La salida Pedagógica programada, pero que no se desarrolló en ese tiempo.

---

**Código: TALLERES {17-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:104 [Explicación de los temas a des..] (33:33) (Súper)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Explicación de los temas a desarrollar en el espacio pedagógico, talleres de retroalimentación, preguntar en clase, diálogo con las niñas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:44 [Se hizo talleres] (46:46) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se hizo talleres

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:105 [Se hizo talleres.] (46:46) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se hizo talleres.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:106 [Se evaluaron los estudiantes, ..] (50:50) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se evaluaron los estudiantes, se colocaron talleres, revisiones.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:107 [Explicación, consignación, tal..] (68:68) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Explicación, consignación, talleres.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:108 [desarrollar cada uno de los te..] (72:72) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

desarrollar cada uno de los temas de acuerdo a lo planeado reforzando las con talleres, ejercicios de lectoescritura y dictados.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:109 [Se detallaron los ejes temáticos..] (74:74) (Super)**

Códigos: [PLANEACION] [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se detallaron los ejes temáticos del segundo periodo, justo con las niñas se planearon realizar clases más divertidas, realizamos viajes imaginarios, trabajamos con plastilina, talleres creativos, en quinto organizamos exposiciones artísticas y culturales, además de exposiciones para facilitar el proceso educativo.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:89 [Talleres] (107:107) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Talleres

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:110 [Talleres, lecciones, revisión ..] (107:107) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Talleres, lecciones, revisión de libretas, evaluaciones.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:111 [Actividades lúdicas, juegos, t..] (113:113) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Actividades lúdicas, juegos, talleres, dibujos, trabajos en grupo según los interés de las niñas.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:112 [Unas de las actividades fue la..] (119:119) (Super)**

Códigos: [FORTALECER] [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Unas de las actividades fue la proyección de vídeos para fortalecer conocimientos, talleres desarrollados en clases, consultas con el fin que después que lean la misma puedan inferir al respecto, evaluaciones entre otras.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:113 [Talleres.] (142:142) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Talleres.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:114 [Las clases se trabajan con bas..] (173:173) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Las clases se trabajan con base en un saludo, conducta de entrada, motivación, pre-conceptos, explicación, trabajo de las estudiantes con talleres y en la síntesis conceptual, en el afianzamiento con talleres y trabajos sobre el tema y actividades en casa.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:115 [Se dieron como lo había planea..] (179:179) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Se dieron como lo había planeado, no hubo interrupción, algunas dificultades en la última hora, pues desarrollaba talleres, porque debía desarrollar otras ocupaciones como recibir a las estudiantes e la tarde.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:116 [Hacer preguntas y talleres.] (268:268) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Hacer preguntas y talleres.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:117 [Me aportan el ampliar conocimi..] (363:363) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

Me aportan el ampliar conocimientos y la realización de ejercicios y talleres.

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:118 [- resúmenes- gráficos, tiempo ..] (378:378) (Super)**

Códigos: [TALLERES - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

- resúmenes- gráficos, tiempo talleres.

---

**Código: TALLERES CREATIVOS {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:61 [talleres creativos] (74:74) (Super)**

Códigos: [TALLERES CREATIVOS - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

talleres creativos

---

**Código: TIC {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:101 [Uso de las tic,] (116:116) (Super)**

Códigos: [TIC - Familia: TIC]

No memos

Uso de las tic,

---

**Código: TRABAJABAN CON AMOR {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:72 [Trabajaban con amor.] (90:90) (Super)**

Códigos: [TRABAJABAN CON AMOR - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, MOTIVACIÓN]

No memos

Trabajaban con amor.

---

**Código: TRABAJOS EN GRUPO {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:97 [trabajos en grupo según los in..] (113:113) (Super)**

Códigos: [TRABAJOS EN GRUPO - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

trabajos en grupo según los interés de las niñas

---

**Código: VIAJES IMAGINARIOS {1-0}**

**P 2: ENCUESTA PARA ATLAS TI.docx - 2:63 [viajes imaginarios] (74:74) (Super)**

Códigos: [VIAJES IMAGINARIOS - Familias (2): ACOMPAÑAMIENTO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS]

No memos

viajes imaginarios

## Anexo 5: Ficha de Observación

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL

#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DEL INEDIFI

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo General:** Describir el acto docente en su práctica pedagógica presencial en el área de Ciencias Sociales en el INEDIFI en el 2015.

**Orientaciones:** Uno de los investigadores diligenciará la presente **ficha de Observación** a un docente en el desarrollo de una clase de Ciencias Sociales del INEDIFI. El Investigador Observador, registrará cada aspecto en la medida que se presenten, algunos indicadores sólo podrán registrarse al final de la sesión.

Departamento de: Ciencias Sociales

Asignatura:

Docente Observado:

Sexo:

M ( ) F ( )

Fecha de Observación: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO	No Aplica
<b>PLANEACIÓN</b>			
Planea los objetivos de la clase			
Prevé los recursos a utilizar en la clase			
Planea los contenidos a tratar en la clase			
Planea las actividades a desarrollar.			
<b>INTRODUCCIÓN A LA CLASE DE FORMACIÓN</b>			
Hace referencia a los aprendizajes previos			
Aplica estrategias para concentrar la atención de las estudiantes			
Socializa los contenidos a tratar en la clase			
<b>DESARROLLO DE LA CLASE</b>			
Propicia la participación de la estudiante			
Permite el trabajo colaborativo			
Presenta de manera ordenada el desarrollo de las actividades			
Utiliza alternativas extras según la presentación de imprevistos			
Mantiene la motivación de las estudiantes durante toda la clase.			
Utiliza medios didácticos acorde con el desarrollo de los contenidos.			
Utiliza de manera didáctica las Tics, durante la clase.			

INDICADORES	SI	NO	No Aplica
<b>DESARROLLO DE LA CLASE</b>			
Demuestra atención por la participación de las estudiantes.			
Anima y corrige con amabilidad los desaciertos de las estudiantes			
Acepta la diferencia de opiniones y la utiliza para mejorar el desarrollo de la sesión.			
Orienta técnicas de discusión oral; tales como: mesa redonda, foros debates, discusiones didácticas, etc.			
Utiliza favorablemente las situaciones conflictivas			
Aplica técnicas para el desarrollo cognitivo			
Aplica técnicas para el desarrollo de destrezas y habilidades; tales como: talleres, demostraciones, laboratorios, estudio de casos, solución de problemas, etc.			
Integra los saberes de su disciplina con otros saberes.			
Utiliza procedimientos didácticos pertinentes para el desarrollo de las competencias.			
<b>EVALUACIÓN Y CONCLUSIÓN</b>			
Manejo adecuado de la distribución del tiempo			
Aplica estrategias de evaluación acorde con las actividades didácticas empleadas			
Evalúa el desarrollo cognitivo aplicando situaciones contextualizadas.			
Permite actividades que evidencian la comprensión de los contenidos			
Tiene en cuenta los diversos estilos de aprendizaje.			
Verifica los logros de los estudiantes según el propósito de la clase.			
Evalúa la aplicación de la competencia desarrollada (hacer)			
Valora las actitudes asumidas en el desarrollo de las competencias.			
<b>FACTORES QUE INCIDIERON EN LA CLASE</b>			
Resuelve favorablemente los imprevistos			
Demuestra capacidad de escucha a los planteamientos de las estudiantes.			
Asume una actitud positiva durante el desarrollo de la clase.			
Se nota la comprensión y satisfacción por parte de las estudiantes.			

**COMENTARIOS DE LA CLASE:**

---



---

Investigador Observador      Firma del Docente Observado

Anexo 6: Vivencias de la Investigación

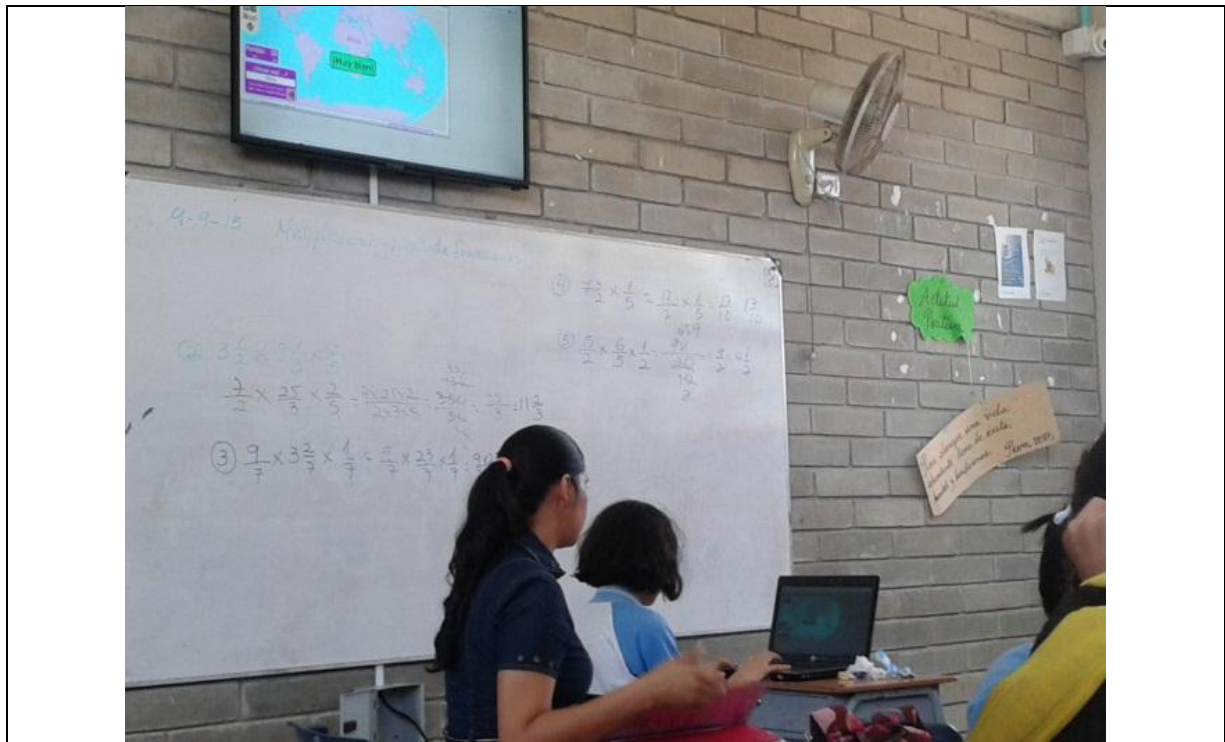
---




## Vivencias de la Investigación



## OBSERVACIÓN DE UNA CLASE





	<b>NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION</b>	<b>VERSION: 02</b>
		<b>FECHA: Junio 2012</b>
		<b>CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI</b>

**ANEXO 1**  
**CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO**

Barranquilla, Fecha

Marque con una X

Tesis      Trabajo de Grado ☒

Yo **Ilse Del carmen Bravo Barrios**, identificado con C.C. No. **32.705.408**, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **Caracterización de la Práctica Pedagógica, a partir de las Narrativas de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa distrital de Formación Integral**. presentado y aprobado en el año **2015** como requisito para optar al título de **Magister en Educación**; hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

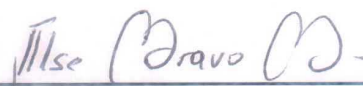
Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:


Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 11 días del mes de marzo de Dos Mil dieciséis 2016.

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

  
**FIRMA**

	<b>NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION</b>	<b>VERSION: 02</b>
		<b>FECHA: Junio 2012</b>
		<b>CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI</b>

**ANEXO 1**  
**CARTA DE ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO**

Barranquilla, Fecha

Marque con una X

Tesis ☐ Trabajo de Grado ☒

Yo, **Alexandra Esther Otero Arellana**, identificado con C.C. No. **32.605.931**, actuando en nombre propio y como autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **Caracterización de la Práctica Pedagógica, a partir de las Narrativas de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa distrital de Formación Integral**. Presentado y aprobado en el año **2015** como requisito para optar al título de **Magister en Educación**; hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (DVD) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Y autorizo a la Unidad de información, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad de la Costa, CUC, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web de la Facultad, de la Unidad de información, en el repositorio institucional y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución y Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato DVD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

El AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad ante la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.


Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Barranquilla D.E.I.P., a los 11 días del mes de marzo de Dos Mil dieciséis 2016.

EL AUTOR - ESTUDIANTE.

*Alexandra Otero A.*

**FIRMA**



	<b>NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION</b>	<b>VERSION: 02</b>
		<b>FECHA: Junio 2012</b>
		<b>CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI</b>

## ANEXO 2 FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS O TRABAJO DE GRADO:

Caracterización de la Práctica Pedagógica, a partir de las narrativas de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Distrital de Formación Integral.

SUBTÍTULO, SI LO TIENE:

### AUTOR AUTORES

Apellidos Completos	Nombres Completos
Bravo Barrios	Ilse Del Carmen
Otero Arellana	Alexandra Esther

### DIRECTOR (ES)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Frías Sierra	Osiris

### JURADO (S)

Apellidos Completos	Nombres Completos
Guerrero Cuentas	Hilda Rosa

### ASESOR (ES) O CODIRECTOR


Apellidos Completos	Nombres Completos

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACIÓN

**FACULTAD:** Humanidades

**PROGRAMA:** Pregrado \_\_\_\_ Especialización \_\_\_\_

**NOMBRE DEL PROGRAMA** Humanidades

	<b>NORMAS PARA LA ENTREGA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO A LA UNIDAD DE INFORMACION</b>	<b>VERSION: 02</b>
		<b>FECHA: Junio 2012</b>
		<b>CODIGO:DOC-VACRE-NETGUDI</b>

**Ciudad de Barranquilla, año de presentación del trabajo de grado 2016**

**NÚMERO DE PÁGINAS 139**

**TIPO DE ILUSTRACIONES:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ilustraciones                           | <input type="checkbox"/> Planos                 |
| <input type="checkbox"/> Láminas                                 | <input type="checkbox"/> Mapas                  |
| <input type="checkbox"/> Retratos                                | <input checked="" type="checkbox"/> Fotografías |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tablas, gráficos y diagramas |   |

**MATERIAL ANEXO** (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

Duración del audiovisual: \_\_\_\_\_ minutos.

Número de casetes de vídeo: \_\_\_\_\_ Formato: VHS \_\_\_\_\_ Beta Max \_\_\_\_\_ 3/4 \_\_\_\_\_ Beta Cam \_\_\_\_\_

Mini DV \_\_\_\_\_ DV Cam \_\_\_\_\_ DVC Pro \_\_\_\_\_ Vídeo 8 \_\_\_\_\_ Hi 8 \_\_\_\_\_

Otro. Cuál? \_\_\_\_\_

Sistema: Americano NTSC \_\_\_\_\_ Europeo PAL \_\_\_\_\_ SECAM \_\_\_\_\_

**Número de casetes de audio:** \_\_\_\_\_

**Número de archivos dentro del DVD** (En caso de incluirse un DVD diferente al trabajo de grado):

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):


**DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:** Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Unidad de Procesos Técnicos de la Unidad de información en el correo biblioteca@cuc.edu.co, donde se les orientará).

**ESPAÑOL**

**INGLÉS**

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS:**(Máximo 250 palabras-1530 caracteres):

 UNIVERSIDAD DE LA COSTA	<b>LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y PERMITIR CONSULTA Y USO</b>	VERSION: 01
		FECHA: OCTUBRE 2015
		CODIGO:DOC-VACRE-FLAPCU

## LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y PERMITIR CONSULTA Y USO

Barranquilla, Mayo 18 de 2016

### Parte 1. Términos de la Licencia general para publicación de obras en el repositorio institucional

- i. La vigencia es a partir de la fecha en que se incluye en el repositorio, por un plazo de 5 años, que serán prorrogables indefinidamente por el tiempo que dure el derecho patrimonial del autor. El autor podrá dar por terminada la licencia solicitándolo a la Universidad con una antelación de dos meses antes de la correspondiente prórroga.
- ii. El Autor / Los autores:
  - Autorizan a la corporación Universidad de la Costa - CUC para publicar la obra en el formato que el repositorio lo requiera (impreso, digital, electrónico o cualquier otro conocido o por conocer) y conocen que dado que se publica en Internet por este hecho circula con un alcance mundial.
  - Aceptan que la autorización se hace a título gratuito, por lo tanto renuncian a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente Licencia y de la Licencia Creative Commons con que se publica.
  - Manifiestan que se trata de una obra original y la realizó o realizaron sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, obra sobre la que tiene (n) los derechos que autoriza (n) y que es él o ellos quienes asumen total responsabilidad por el contenido de su obra ante la CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA CUC y ante terceros. En todo caso la CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA se compromete a indicar siempre la autoría incluyendo el nombre del AUTOR o AUTORES y la fecha de publicación. Para todos los efectos la CORPORACION UNIVERSIDAD DE LA COSTA – CUC, actúa como un tercero de buena fé.
  - Autorizan a la Universidad para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.
  - Aceptan que la Corporación Universidad de la Costa pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.


*SI EL DOCUMENTO SE BASA EN UN TRABAJO QUE HA SIDO PATROCINADO O APOYADO POR UNA AGENCIA O UNA ORGANIZACIÓN, CON EXCEPCIÓN DE LA COPRPORACION UNIVERSIDAD DELA COSTA - CUC, LOS AUTORES GARANTIZAN QUE SE HA CUMPLIDO CON LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES REQUERIDOS POR EL RESPECTIVO CONTRATO O ACUERDO.*

### Parte 2. Autorización para publicar y permitir la consulta y uso de obras en el Repositorio Institucional de la Corporación Universidad de la Costa - CUC

Con base en este documento, Usted autoriza la publicación electrónica, consulta y uso de su obra por la Corporación Universidad de la Costa - CUC y sus usuarios de la siguiente manera, Usted:

- Otorga una (1) licencia especial para publicación de obras en el repositorio institucional de la CORPORACIÓN UNIVERSIDAD De La COSTA - CUC (Parte 1) que



	<b>LICENCIA Y AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA PUBLICAR Y PERMITIR CONSULTA Y USO</b>	VERSION: 01
		FECHA: OCTUBRE 2015
		CODIGO: DOC-VACRE-FLAPCU

forma parte integral del presente documento y de la que ha recibido una (1) copia.  
**Si autorizo X No autorizo \_\_\_\_.**

- Autoriza para que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados por Usted, con la Licencia Creative Commons Reconocimiento - No comercial - Sin obras derivadas 2.5 Colombia cuyo texto completo se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/> y que admite conocer.

**Si autorizo X No autorizo \_\_\_\_.** Si Usted no autoriza para que la obra sea licenciada en los términos expuestos y opta por una opción legal diferente descríbala: \_\_\_\_\_

#### EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR:

##### Tipo de documento:

Artículo \_\_\_\_ Libro \_\_\_\_ Capítulo de Libro \_\_\_\_ Informe / avance de Investigación \_\_\_\_ Tesis X  
 Ponencia / Conferencia \_\_\_\_ Video \_\_\_\_ Objeto de Aprendizaje \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_

##### Título de la obra(s):

CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA, A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DEL MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE FORMACIÓN INTEGRAL.

##### Autor (es):

Alexandra Esther Otero Arellana  
 Nombre

Alexandra Otero A 32605931  
 Firma C.C.

Ilse Del Carmen Bravo Barrios  
 Nombre

Ilse Bravo B 32705408  
 Firma C.C.

\_\_\_\_\_  
 Nombre

\_\_\_\_\_  
 Firma

\_\_\_\_\_  
 C.C.

\_\_\_\_\_  
 Nombre

\_\_\_\_\_  
 Firma

\_\_\_\_\_  
 C.C.

##### Datos contacto: (teléfono, correo Dirección)

3103563021, jozicalex@hotmail.com

3004803099, ilsebox@hotmail.com

**Fecha entrega (D/M/A):** Barranquilla, Mayo 18 de 2016